

图情简讯(57)

主办：运城学院图书馆
编辑：图书馆参考咨询部
地址：中国山西运城

书香校园

书海导航

文献保障

☀️☀️☀️ 馆内动态 ☀️☀️☀️

◆ 新学期 新气象——图书馆做好开学准备工作



新学期开学之际,图书馆在积极配合学校工作的基础上,于2月9日组织全体馆员召开了开学工作会议。马莉馆长首先传达了学校开学工作要点,其次围绕2023年工作重点进行了详细讲解,指出我们要按照本年度工作计划,稳步推进各项工作,保障图书馆各项服务工作的顺利进行。

会后,各部门各司其职,密切配合,积极美化服务环境,让师生在新学期有一个更加干净、整洁的阅读氛围;努力完善工作流程,充分发挥图书馆多元化服务功能。

(撰稿:王月宇)

◆ 李新副院长到图书馆检查指导开学工作

2月13日上午,李新副院长一行人到图书馆检查新学期开学工作,图书馆馆长马莉,副馆长陪同。

检查组一行首先到办公室听取了马莉有关开馆准备和图书馆假期开放利用情况工作汇报,指出图书馆要充分利用现有资源,挖掘多元化的文献资源,不断拓展服务渠道,积极探索建立辐射型的开放服务系统。然后对图书馆的各楼层、业务部门及服务窗口进行认真检查,着重检查了六楼沉浸式自习室的设备设施和到馆读者学习情况,并强调做好毕业生的网上服务工作。



(撰稿:王月宇)

◆ 勤工增加人生阅历 助学得以知识升华



2023年2月16日下午4点30分,在二楼会议室,图书馆召开2023年度全体勤工助学同学首次师生见面会。贾永杰副馆长、综合部王蓉主任、学习服务部赵丽主任、参考咨询部王彩绒老师参加会议。会议由王月宇老师主持。会议首先由王蓉主任发言,对勤工助学的同学们在忙于课业的情况下,还能利用课余时间通过劳动取得合法报酬的实践活动给予肯定,要求同学们在合理安排时间的同时,积极辅助老师完成图书馆的各项工作任务,并把30个勤

工助学同学给各部门进行了合理分配。最后贾永杰副馆长对同学们提出了殷切期望，希望同学们树立正确的人生观、价值观和世界观，在工作学习两不误的情况下，丰富工作实践阅历，利用图书馆丰富的宝藏资源，使自己的知识得以升华。会后王彩绒老师带领本部门5名同学（武菁菁、赵晓瑾、卢佳、王玉静、武娟霞）来到咨询台，给各位同学强调了咨询台的职责及服务，整理了图书馆大厅、前台、精品书架及背后书架的卫生工作，并确认周一至周日夜班、周六、周日的白班工作任务。新的一学期，咨询台的老师及同学将会为师生们提供更优质的服务。

（撰稿：王彩绒）

◆ 图书馆开展汇文管理系统业务培训

为适应图书馆高质量发展，加强馆员队伍建设，全面提升馆员业务能力和服务水平。2月21日下午，图书馆在三楼休闲书屋邀请汇文公司技术人员为全馆职工进行汇文管理系统的相关知识和应用技能培训。



培训会上培训师围绕汇文各个管理子系统：采访资源管理、典藏、连续出版物、读者服务、电子资源、统计分析等工作模块进行了认真讲解，并通过现场演示和实际操作，帮助馆员进一步熟悉软件的使用方法。在每个模块的讲解和演示中，大家对系统更便捷的操作流程进行了经验交流；培训结束后，培训师就馆员关心的几个问题进行了答疑。

汇文图书管理系统是基于大型图书馆文献资源共享和文献服务共享的开放式综合信息服务平台，深度运用互联网、大数据、人工智能技术，具备高度系统集成、高度资源统一、高度开放互联以及高度信息融合能力，具备先进的开发理念和完整的文献解决方案，契合了本馆的发展理念和管理、服务需求。

此次对图书馆员的技能业务培训和知识更新，将进一步提升图书馆的业务管理和馆员服务水平，推动校园信息化建设，为我校的教学、科研提供更加有力的信息技术保障，充分发挥图书馆的功能作用。

（撰稿：范晓丽）

◆ 增设研讨和学习空间



学习媒介的多元化和学习模式的变革促使学习者对学习空间提出了新要求。图书馆学习空间的功能、与服务定位应当和师生的学习方式适配。学期伊始，在校领导地大力支持下，图书馆领导精心部署，馆员通过访谈了解学生和教师对使用空间的认知，分析来馆学习者的学习特征、学习模式、心理需求，为构建学习和研讨空间夯实基础。在注重学习空间的私密性与领域性的前提下，图书馆领导制定改造方案，建立服务队伍，加强资源配置，重新布局学习和研讨空间，在二楼增设了独立的研讨空间，研讨室内均配有高性能电脑、双屏显示器、无线充电装置等设备。同时，图书馆五楼东西两侧的电子阅览室更为自主学习空间，图书馆六楼东面的学术报告厅更为自主学习空间，D区一楼西增设了一个自主学习空间。

此次使用空间地调整最大限度地满足我校学生和教师的需求。

(撰稿: 陈越)

◆ 2022 级新生图书借阅证办理工作顺利完成



因 2022 年下半年疫情防控形势的影响, 使得上学期的新生图书借阅证办理工作推移到本学期初。2 月 26 日前完成借阅证发放前的信息录入及制码等工作, 27 日启动发放工作, 并在我校各院系及相关部门的大力支持和积极配合下, 2022 级新生以院系为单位分批次在图书馆三层休闲书屋领取到图书借阅证。截至 3 月 1 日, 共办理新生借阅证近 5000 个, 该项工作圆满完成。

图书借阅证是读者借阅图书、查阅文献资料的重要证件, 是我馆与读者沟通联系的桥梁。在本次发放工作中, 图书馆自动化部本着“以人为本”的服务原则, 以最快的速度完成了全校近 5000 名新生借阅证的基础信息收集、整理、编码、校对、录入和印刷等一系列工作, 在图书馆综合部通力合作下第一时间通知到各院系部, 使借阅证能在最短的时间内到达新生手中, 以此享受我馆更加全面、便捷的图书及数字资源等服务。

我校图书借阅证号可与“移动图书馆”APP 或“运城学院图书馆”微信公众号绑定, 实现线上馆藏检索和个人借阅情况查询等功能。今后, 图书馆自动化部将继续完善对图书借阅证卡的管理, 提升服务质量, 进一步营造出校园书香文化的氛围。

(撰稿: 张志杰)

*** 图情前言 ***

业务学习 (一)

◆ 智能机器人赋能图书馆服务的内涵解析

随着《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》《“十四五”文化发展规划》等政策文件的相继出台, 图书馆作为公共文化服务的重要载体, 其智慧化转型成为新时代公共文化服务治理体系和治理能力现代化的重要组成部分。因此, 图书馆如何运用新型信息技术, 满足公众的数字素养服务要求, 推进智慧化服务水平, 已经成为当前图书馆发展面临的重要问题。

智能机器人是数智技术综合发展的产物, 具有自适应性、自学习性、自治性等显著优势, 具备形态拟人化、场景智能化、过程个性化等特点, 这为新时代图书馆服务治理体系与治理能力的转型升级提供了重要契机。柯平等指出图书馆智能机器人的普及为智慧图书馆的形成创造了条件。吴建中等认为图书馆智能知识服务的未来形态就是借助智能机器人实现图书馆的资源融合、管理智能和服务创新。初景利等提出智能机器人技术是智慧图书馆建设和发展的驱动力。同时, 通过调研发现, 智能机器人已经大量应用于不同类型的图书馆之中, 并产生了良好的反响, 如国家图书馆的社交机器人“小图”、上海图书馆的前台机器人“图小灵”、江西图书馆的咨询机器人“图图”等。不难发现, 尽管智能机器人为图书馆服务治理提供了理论、方法和技术支撑, 但是当前国内外关于智能机器人如何赋能图书馆仍处于探索阶段。图书馆服务实践通常是指图书馆以用户需求为导向, 在特定氛围环境之中, 通过运用特定的流程方式或工具手段, 为用户提供相关服务内容的过程, 具有服务内容多重、实现形式多样、服务流程多元等典型特点。因此, 智能机器人在创新服务理念、丰富服务内容、优化服务流程、引领服务实践等方面为图书馆服务赋能提供了理论、方法和技术支撑。

本文在构建智能机器人生态系统的基础上,参考智慧图书馆建设标准分类,从物理空间、流程管理、数字内容和文化氛围等维度系统解构了智能机器人赋能图书馆服务实践的全过程。

1、智能机器人生态系统维度

通过对当前智能机器人应用模式与图书馆服务现状进行总结,可以发现,完善的智能机器人生态系统是图书馆服务创新与发展的基础与保障。首先,以图书馆服务全过程为导向,涵盖服务过程中的不同环节,如主体要素、环境状态、智能分析、服务加工、交互推送等,通过优化物联传感技术、智能算法技术、计算可视技术、多维交互技术等技术方案,以此确立智能机器人的核心技术体系。然后,根据图书馆在开展服务过程中用户需求和流程设计,从基础设施管理、数据感知分析、智能决策辅助、服务交互推送等方面,构建面向不同功能目标类别的智能机器人。最后,通过结合图书馆的服务过程与用户需求目标,采用智能互联的方式,形成多类型、多功能、多形态的智能机器人集群,进而实现智能机器人之间的智能协同,最终以用户和数据相融合的双元驱动形式,为图书馆服务系统提供重要保障。

2、物理空间维度赋能

物理空间通常指图书馆为用户提供服务的实体环境的总称,具体涵盖了资源设备、实体空间、场景形态等要素。智能机器人不仅可以通过构建智能化物理设备系统优化图书馆空间服务布局,而且可以创设一站式场景沉浸系统驱动图书馆空间服务再造。

具体而言,在设备革新化层面,智能机器人根据图书馆空间设计需求,融合不同类别数据与智能技术,以此迭代和升级现有图书馆的相关基础服务设施。例如,南京大学图书馆的智能图书盘点机器人“图客”通过融合物联网感知、计算机视觉、移动机器人等技术,采用RFID技术定位图书内嵌芯片,以此实现图书自动盘点、快速查找、精准定位等功能,对传统盘点系统进行了有效迭代和革新。在空间重构化层面,智能机器人根据图书馆馆藏现状、空间特点、用户流量等,不仅可以对现有物理空间进行智能化连接与拓展,而且可以组合和构建全新的物理空间,以此对图书馆整体空间进行功能化重构与拓展性优化。例如,深圳图书馆北馆、苏州第二图书馆等依托智能机器人技术,构建地下智能立体书库对馆藏文献进行集中存储,通过智能分拣箱和传送机器人与地面空间进行联通,实现还书归架、分拣配送等流程的实时化和智能化,极大地提高了图书馆空间的利用率。在空间场景化层面,智能机器人可以通过以物理嵌入的方式融合到图书馆多种场景服务空间之中,以此实现物理空间的场景化。例如,智能机器人可以通过接入编程,承担学习陪伴者、场景营造者的角色,嵌入到图书馆用户的学习研讨空间、知识共享空间、讲座展览空间等,通过馆藏展示、休闲娱乐、氛围营造等方式实现图书馆学习互动空间的场景化。

3、流程管理维度赋能

图书馆流程管理服务主要是以满足用户需求为目标,设计服务流程,并选择和确定服务方案的过程。一般而言,图书馆流程管理服务包含了需求情境、方法流程、服务决策等环节。而智能机器人以大规模数据资源为基础,促使管理服务中各参与主体的角色和功能更趋于多元交互,进而驱动图书馆管理服务模式产生重要转变。在管理精准化层面,智能机器人通过运用大数据分析、智能识别、机器学习等技术,并结合图书馆的用户管理、资源管理、安全管理等方面管理需求,自动进行管理情境数据的搜集、归类、分析和管护,以此为图书馆的不同管理部门提供全景式描绘,提升管理服务的精准性。例如,问答咨询类机器人可以全方位描绘用户画像,实现用户自动化管理;资源整合类机器人可以自动分析资源内容和服务现状,实现面向特定主题的多源资源整合;安全管理类机器人可以自动巡视监控图书馆物理空间和网络空间的安全漏洞,实现图书馆全天候安全管理。在决策智能化层面,智能机器人通过运用大数据实时获取和动态分析,对决策情境领域内外相关数据

进行融合,进而有效突破决策领域边界,极大优化决策的智能化水平。例如,智能机器人可以将图书馆关于用户的历史服务记录与用户的互联网空间活动数据进行有序整合,并关联用户实时的行为特征、情感体验等数据,以此更为全面有效地为图书馆馆员服务决策提供智能化支持。在流程非线性化层面,传统的管理服务流程通常遵循线性的过程展开,按照目标制定、信息分析、提出方案、评估方案等环节来生成解决特定问题的决策结果。然而,智能机器人的深度运用,不仅能全方位获取管理服务中的大数据“流”,还能对管理服务中各要素间的动态交互进行实时刻画,进而实现面向全局决策和动态反馈的非线性流程融合。例如,相比于传统的“需求意识→目标表达→服务获取→结果反馈”的线性流程模式,智能机器人集群可以构建以大规模用户为中心的需求大数据体系,通过对其行为进行全景式洞察,进而形成面向用户全生命周期的、非线性的个性化服务响应的管理决策新模式。

4、数字内容维度赋能

数字资源作为图书馆资源的重要组成部分,为数字内容服务的开展提供了保障。图书馆数字内容服务通常是以数字资源为载体,以用户需求为导向,通过对数字资源进行一系列的加工、配置、处理等活动,最终以数字内容或数字产品的形式推送给用户的过程。具体而言,在资源数字化层面,智能机器人可以作为馆藏资源数字化的工具,自动将馆藏书刊、古籍案卷、历史文集等传统纸质文献资料进行数字化扫描、存储和归档。与此同时,图书馆可以通过与馆外机构建立联盟,运用智能机器人对特色档案、古籍记载、“非遗”资料等进行数字化,以此扩充馆内数字资源库。例如,图书馆可以通过与“非遗”传承人、社会机构等进行合作,利用智能机器人实施非遗资料的数字化方案。在数据融合化层面,智能机器人可以通过人脸识别、动作识别、历史交互等构建用户资源库,实现用户数据与服务数据的融合。与此同时,智能机器人通过依托大数据、云计算等技术,将图书馆的内部和外部的相应的数字数据资料进行系统性关联和整合,实现多来源的异构数据的一体化传输、交换、分析,以此实现数字资源的多维加工处理和智能化知识服务。例如,国家图书馆以智能机器人为载体,实现图书馆内部数据库、用户资源库、国家公共文化云平台的互连,在实时获取用户需求的基础上,从全局视角对数据进行加工融合,为数字服务产品的生成提供基础。在服务多样化层面,智能机器人具备拟人化、社交化、智能化等显著特征,可以根据用户的偏好将信息产品、知识方案等服务内容以语音图像、视频对话、肢体动作、情境展示等方式进行表达和呈现,进而提升整个服务过程的交互性、趣味性和丰富性,进而提升用户服务满意度。例如,阿伯里斯特威斯大学图书馆开发了“Robot Scientist(AI Scientist)”协助科研人员开展文献分析、知识图谱构建,并进行全自动的科学假设检验,以此提升智能化知识服务的专业性和多样性。

5、文化氛围维度赋能

图书馆文化氛围通常是指图书馆在长期的服务运营过程中逐渐形成的价值观念、人文精神、文化认同等总称,其对于图书馆的转型升级、服务人员的综合素质、用户的整体服务体验具有重要的影响。智能机器人作为一种前沿性的创新服务模式,对于图书馆服务文化氛围的塑造具有重要的作用。

在形象智慧化层面,智能机器人在显著提升用户创新体验感的同时,能够与其他智能基础设施(如虚拟现实、混合现实、智能设备等)进行深度融合,打造图书馆的智慧化服务品牌,助力智慧化图书馆服务价值理念的形成。在群体包容化方面,由于图书馆涉及的用户群体广泛,尤其针对弱势群体表现出极大的包容性,因此,智能机器人可以通过嵌入式编程、功能化拓展等方式为幼儿、老人、残疾人等群体提供个性化服务,以此保障图书馆公共文化服务的均等化和普惠性。例如,日本筑波大学图书馆的智能机器人可以借助用户的语音实现自主控制,并使用移动机械手来操作资源控

制系统,以此帮助特定群体提供相关文献资料和个性阅览服务,保障弱势群体用户的服务权益。在文化多元化方面,图书馆服务具有公共服务和文化服务的双重价值属性,决定了图书馆文化氛围的营造亦呈现多元化发展趋势。因此,智能机器人不仅能够深度挖掘不同类型的群体需求以此优化“物质类”(如数据监护、信息支持、知识服务等)公共服务与价值认同,还可以根据当前地域特色强化“精神类”(如人文风俗、“非遗”精神、文化基因等)文化服务与传承创新。例如,西安图书馆的“汉服机器人”不仅可以为用户提供汉服的来源、制作、穿戴等相应信息服务,而且还可以对不同时期汉服蕴含的特色传统、文化脉络、人文精神等进行场景化展示,构建了图书馆的科技创新与历史文化融合发展的多元形态。

业务学习(二)

◆ 智能机器人赋能图书馆服务的特征和实施路向

智能机器人赋能图书馆服务注重智能机器人在图书馆服务要素中的深度融合,强调管理服务人员、用户群体与智能机器人集群之间所达成的一种高度契合的状态,呈现出典型的人机共融特征。与此同时,从整体服务效能来看,智能机器人通过运用先进的数智技术,围绕图书馆服务的全生命周期,实现服务的全过程感知、计算和表达,体现了典型的智慧实践特征。

1、人机共融

智能机器人已经作为图书馆服务生态系统中的有机组成部分,嵌入到图书馆服务的各个环节之中,最终的目的是实现以用户群体、服务人员、智能机器人等为主体的融合共生。这也是充分展现了“智能机器人+”为核心要素在图书馆的服务理念、运营模式和技术创新方面的典型应用。

因此,智能机器人赋能图书馆服务的人机融合主要体现在3个方面。(1)用户与智能机器人的融合化,其主要涵盖了智能机器人通过以用户需求为导向,实现用户与智能机器人之间的协同,进而实现双方服务过程中的深度化融合;(2)服务人员与智能机器人的融合化,其主要是智能机器人嵌入到图书馆的专业服务团队之中,通过人机协同、业务融合的方式提升服务质量;(3)图书馆外部机构人员与智能机器人的融合化,一方面,智能机器人通过与图书馆外部机构人员进行互联与融合,可以丰富图书馆内部的数据资源,增强图书馆自身服务能力,另一方面,智能机器人可以作为图书馆外部机构人员、图书馆管理服务人员和用户联结的纽带,在为多方协同提供互动交流平台的同时,实现目标、关系、服务等多层次融合,进而推动图书馆全面化和一体化发展。因此,人机融合化是智能机器人助力图书馆实现服务跃迁的最基本特征,亦是构建图书馆与用户群体、社会组织、政府机构实现联合价值共创的标志。

2、智慧实践

智能机器人是数智技术创新发展的产物,通过智能需求感知、智能数据分析、智能服务生成等一系列过程,达成一种高度个性化的服务“智慧体”。一方面,智能机器人通过应用数智技术实现图书馆服务实践的智慧化;另一方面,智能机器人拥有强大的自适应性、自学习性、自治性的优势,作为一种智慧的“化身”,能够将这种智慧转化成一种具备服务价值的实践化形式。因此,智能机器人驱动图书馆服务实践智慧化主要体现在3个方面。(1)智慧数据实践化。智能机器人通过借助先进的数据感测和数据存储技术,对图书馆内外的用户、流程、行为等数据进行智能感知,构建了一种内涵度更广阔、颗粒度更细微、参与性更深入的数据全图景,实现了数据感知实践的智慧化。与此同时,智能机器人(集群)通过对多样化数据集进行智能融合、分析和利用,以此挖掘用户需求、加工数据产品、优化管理流程等,实现了数据利用实践的智慧化。(2)智慧服务实践化。智能机器人支持的图书馆服务过程趋于以密集型知识服务为载体,通过以智慧数据驱动的形式,与用

户、服务人员等形成服务共同体，以此形成一种高阶的人机协同共情，进而实现服务的无缝化、个性化和智慧化。（3）智慧文化实践化。智能机器人作为图书馆文化服务和科技创新的融合体，能够通过借助智能机器人实现对文化遗产的活化再现，对时代精神的发扬传承，从而不仅有利于图书馆营造文化创新的智慧化氛围，而且极大地促进了图书馆文化价值和服务价值融合共生实践的智慧化。

3、实施路向

尽管当前智能机器人在图书馆的应用尚处于初级发展阶段，但是随着智能机器人技术的发展与普及必将为图书馆的智慧化转型提供重要支撑。在对国内外图书馆的服务模式和智能机器人发展趋势进行充分调研的基础上，本文从数据资源融合与规范、人机协同服务与保障、智能服务隐私与安全、智慧文化培育与营造 4 个方面，对智能机器人如何更高质量赋能图书馆服务提出了相应的实施路向。

3.1、数据资源融合与规范

数据资源既是图书馆开展服务的基础，也是智能机器人实现智慧实践的保障。依靠数字化技术的深入应用，图书馆已经积累了海量、复杂、多样的数据资源，但是这些现有的数据资源已经无法满足智能机器人智慧化服务实践的要求，因此，实现图书馆数据资源系统化融合和规范化治理，是促使智能机器人赋能图书馆服务的关键。

具体表现在以下两个方面：（1）数据资源系统化融合。图书馆可以充分利用智能化设备，如传感器设备、可穿戴感应设备、移动网络设备等，全天候实时对图书馆整体服务和运营过程的数据进行获取和收集。与此同时，图书馆还可以与数据服务商、学术团体、社会机构等组建服务联盟，构建公共服务数据平台，实现数据的开放共享，促进数据资源的馆际互通、合作共享、多源关联以及有序流动，以此对图书馆整体数据资源进行系统化融合。（2）数据资源规范化治理。多样化主体（包括公众、政府机关、企业团体、社会机构等）的深度参与是图书馆构建高质量数据资源库的基础，因此，图书馆可以根据数据资源的种类、范围、效用等构建统一的存储标准和数据开放管理规范体系，同时依照智能机器人的服务等级标准，建立相应的数据质量管理规范，以此为不同类别智能机器人（群）实现数据要素价值创造提供基础。

3.2、人机协同服务与保障

人机协同强调了人与智能机器人之间通过一系列有序的交互和协作活动而实现共同目标的过程。从这一层面来看，图书馆可以组建由专业馆员、智能机器人、数据工程师等构成的人机协同服务团队。一方面，人机协同服务团队可以根据用户的多样化需求，将智能机器人作为合作伙伴，在强化智能机器人拟人化和智能化优势的同时，实现个性化知识服务产品的开发；另一方面，在智能机器人与用户开展交互服务的过程中，通过物理嵌入、虚拟嵌入、关系嵌入等方式，实现智能机器人与用户之间目标、行为和关系的协同，最终形成用户—智能机器人—服务人员之间多方深度涉入的协同服务模式。鉴于此，图书馆可以根据不同的用户群体需求，创设对应的人机协同服务场景，展现智能机器人数据感知、产品加工、服务推送等环节的原理机制，提升用户对于人机协同交互和动态决策过程的认知度和信任感。与此同时，图书馆可以通过构建多样化的人机协同服务模式，如语音问答、肢体交互、共情协作等，扩展针对不同用户群体的任务匹配度，并构建相应的人机冲突处理机制，以最大程度保障人机协同服务过程的安全性、流畅性和深度性，进而实现群智协同效率的最大化。

3.3、智能服务隐私与安全

用户隐私问题一直以来是人工智能支持服务的核心问题。智能机器人针对大规模用户的个人信

息、交互行为数据、情境需求状态等感知、融合、分析和应用过程，必然涉及到用户的隐私安全，这就需要图书馆加强智能机器人在全服务生命周期过程中对于数据资源的高质量监护和严格化管理。具体而言，在数据感知阶段，图书馆可以制定相应的用户数据模型，并将云计算技术应用于智能机器人，实现数据的云端统一存储、传输和管理。在数据分析阶段，智能机器人可以采用区块链技术，实现数据转化、分析、处理等环节的可回溯化，防止数据的恶意篡改，以此保证智能机器人数据分析的透明性和完整性。在数据管理阶段，图书馆可以将用户数据、服务数据、过程数据等进行分层结构化处理，采用公共信息匿名化、敏感信息加密化的形式，设置相应的公开访问和开放共享机制，并定期对相关数据资源的安全性进行动态化认证和系统化评估。在数据利用和监护阶段，图书馆之间可以利用智能机器人数据分类与监管系统，实现数据流和业务流的深度融合，以此逐渐构建面向图书馆服务生态系统的数据资源联盟体。在此基础上，采用平等协商的方式，构建围绕数据资源全生命周期的监护模型，制定相应的数据使用规范，进而健全多模态数据的安全监督管理体系。此外，图书馆可以强化智能机器人在服务过程中的人工智能决策的可解释性，建立数据要素流通的法律规范机制，以此提升用户对于智能机器人服务模式的信任感和满意度。

3.4、智慧文化培育与营造

智能机器人赋能公共文化服务已经取得了广泛的关注，但是随之而来的服务馆员的职业危机、人工智能可解释性、用户的智能异化等一系列问题正逐渐成为制约智能机器人服务大规模推广和普及的重要瓶颈。基于此，图书馆集密集型知识、前沿性技术、大规模用户为一体，通过开放智慧文化对话、培育多元价值理念、提升公众智慧素养等措施，营造良好的人机共融新常态。具体而言，在开放智慧文化对话方面，图书馆可以依托智慧城市、智慧社区、智慧政务等平台，通过借助智能机器人与文化传播平台、智慧政务平台、社区交流平台等进行互连与融合，构建图书馆与公众的智慧服务沟通渠道，及时发现和分析公众的文化服务诉求，实现以智能机器人为载体的智慧型公共文化服务对话。在培育多元价值理念方面，由于图书馆服务具有公共价值、文化价值、创新价值等多元价值属性，因此，图书馆可以根据智能机器人的特征优势，打造面向特色文化服务、学科知识服务、健康管理服务等智能机器人服务集群，强调融合数智技术推动传统服务的转型与升级，构建人、技术、资源、文化为主体的多元价值共生的开放式服务生态系统。在公众智慧素养方面，图书馆可以利用智能机器人深度嵌入到用户日常的工作和生活之中，通过举办智能机器人服务游戏、培训讲座、学科实践等活动，强化智能机器人的情感价值，提升用户的数智素养技能水平，构建人文相宜的智慧素养培养策略。

4、结语

智能机器人的普及和应用为图书馆服务的智慧化转型和高质量供给提供了一种全新的解决方案，极大地推动了智慧图书馆新形态的形成。一方面，智能机器人以海量数据资源为基础，通过融合图书馆的业务流程，对于技术深度应用、决策高效制定、服务策略革新等方面具有重要的引领价值；另一方面，智能机器人作为与用户群体交互的重要载体，通过借助拟人化、智能化、社交化等显著优势，极大地提升了服务的多样性、个性化和创新性，对于优化用户体验、提升服务质量具有重要价值。当前，随着智慧城市、智慧教育、智慧医疗等国家战略规范的深入推进，智能机器人已经成为公共服务、文化传承、健康管理的重要手段，图书馆可以借助智能机器人构建面向多部门、多领域、多机构的智能服务载体，更好地将自身服务融入到社会公共服务之中，进而培育更加开放包容、普惠创新、个性发展的多元价值生态系统。

（陈越摘编）

◆ 河东名人系列七

71. 张彦远

张彦远（815~907），字爱宾，蒲州猗氏人。唐朝大臣、画家、绘画理论家。出身三代相门，博学有文辞。擅长书画，精于鉴赏，初为左补阙。历任祠部员外郎、任舒州刺史、大理卿。著有《历代名画记》《法书要录》等。其作品《历代名画记》是我国第一部系统的完整的关于绘画艺术的通史。

72. 聂夷中

聂夷中，唐河东人，诗人。咸通十二年（871年）登第，官华阴尉。到任时，除琴书外，身无余物。其诗语言朴实，辞浅意哀。不少诗作对封建统治阶级对人民的残酷剥削进行了深刻揭露，对广大田家农户的疾苦则寄予极为深切的同情。代表作有《咏田家》《田家二首》等。他的“医得眼前疮，剜却心头肉”这样的诗句，已成为家喻户晓的格言。

73. 张观

张观，绛州绛县人，字思正。宋真宗大中祥符七年（1014年）甲寅科状元。张观年少时，即以严谨好学闻名乡里。中状元后，授将作监丞、通判解州。仁宗即位，迁太常丞，为三司度支判官、知制诰，出知杭州。还朝后，进为翰林学士、知审官院，累迁左司郎中，以给事中权御史中丞。后徙澶州。当时正遇水患，州人大恐，众人都劝他移高地以避险，张观怒道：“太守独去，如州民何？”乃亲领兵民加高堤岸，直至水退为止。徙郢州后，上疏朝廷，请放宽煮盐之禁，使获罪者日少。

74. 司马光

司马光（1019~1086），字君实，号迂叟，陕州夏县人，世称涑水先生。宋仁宗宝元元年（1038年），进士及第，累迁龙图阁直学士。主持编纂了编年体通史《资治通鉴》。历仕四朝，官至尚书左仆射兼门下侍郎。追赠太师、温国公，谥号文正，配享宋哲宗庙廷，从祀于孔庙及历代帝王庙。为人温良谦恭、刚正不阿；做事用功，刻苦勤奋。以“日力不足，继之以夜”自诩，堪称儒学教化下的典范。

75. 赵鼎

赵鼎（1085~1147），字元镇，号得全居士。解州闻喜人。南宋初年政治家、文学家、宰相。他两度出任宰相，任内推崇洛学，巩固政权，号称“小元祐”。赵鼎主张养民力、稳根基。为政期间，运筹帷幄，力挽狂澜，为巩固南宋根基贡献甚大，被称为南宋中兴贤相之首。有《忠正德文集》《得全居士词》等传世。

76. 马远

马远（1140~1225），字遥父，号钦山，河中人，生长于临安（今浙江杭州），南宋绘画大师。出身绘画世家，擅画山水、人物、花鸟，山水取法李唐，笔力劲利阔略，皴法硬朗，树叶常用夹叶，树干浓重，多横斜之态。楼阁界画精工，且加衬染。喜作边角小景，世称“马一角”。存世作品有《踏歌图》《水图》《梅石溪凫图》《西园雅集图》等。

77. 高克明

高克明，宋代绛州人，主要活动时期在太宗，仁宗二朝，为当时著名的山水画家。高克明的山水画创作，大多是从实地观察获得素材，复经自己深思熟虑、苦心经营中得来，并不专师于一家，却能注意采撷诸家之美，参成一艺之精，自为体格，颇有创新的味道。高克明山水画作品的代表作为《雪意图》（现藏美国），《宋朝名画评》将其作品列为妙品第一。

78. 孟珙

孟珙（1195~1246），字璞玉，号无庵居士，绛州人。南宋中后期军事家，民族英雄。孟珙出身将门，他早年随父于枣阳抗金，父死后接管忠顺军，1233年，击败入侵的金国恒山公武仙所部。1234年，参与蔡州之战，联合蒙古灭亡金国。宋蒙战争爆发后，统领南宋川蜀、京湖两大战场，以一人之力统御南宋三分之二战线上的战事。病逝后赠太师、吉国公，谥号“忠襄”。

79. 段成己

段成己（1199~1282），字诚之，号遁斋，别号菊轩，金代绛州稷山县平陇村人。段克己之弟，兄弟二人被称为“二妙”，正大七年（1230年）词赋进士。天兴三年（1234年）金朝灭亡，兄弟两人隐居龙门山中。克己卒后，成己迁居平阳。中统元年（1260年）元世祖忽必烈任命段成己为平阳路儒学提举，辞不就。

80. 关汉卿

关汉卿（约1234~1300），字汉卿，号已斋（又作一斋、己斋叟），解州人，另有大都（今北京市）人之说，元杂剧奠基人，“元曲四大家”之一。他的杂剧深刻地揭露了元代腐朽黑暗的社会现实。他的作品具有主题深刻、结构严谨、形象活泼鲜明、语言泼辣质朴的杂剧特色。他是我国戏剧史上作品最多、成就最大的一位作家。他的《窦娥冤》《救风尘》《望江亭》《鲁斋郎》《单刀会》都是脍炙人口的作品。

（摘自运城新闻网）

☀️☀️☀️ 好书推荐 ☀️☀️☀️

◆ 《狂飙》

作者：徐纪周 朱俊懿 白文君

出版社：青岛出版社

出版年：2023

ISBN:978-7-5736-0430-9

作者简介：

徐纪周，中国内地男导演、编剧、监制，毕业于中央戏剧学院导演系。曾获白玉兰奖最具实力导演奖、华鼎奖最佳编剧奖、国剧盛典年度最佳导演奖、北京电视台个人特别贡献奖等荣誉，代表作品有《永不磨灭的番号》《特战荣耀》《心理罪之城市之光》《杀虎口》《胭脂》等。

朱俊懿，职业编剧，毕业于中央戏剧学院。代表作品有《永不磨灭的番号》（中国三峡出版社）、《春江英雄之秀才遇到兵》（江苏卫视、北京卫视）、《心理罪之城市之光》（安乐电影）、《八零90》（湖南卫视、芒果TV）等。

白文君，1986年出生于山西省，毕业于中国戏曲学院影视导演专业。自2009年开始从事影视编剧工作。代表作有电影《搜救犬阿布》《梨园追梦人》《非常觅时者》《昨日重现》、电视剧《队长》《你我它》《只问今生恋沧溟》《路鸟》《警队先锋》等。

内容简介：

真实还原扫黑除恶第一线，以横跨20年的群像叙事方式全景式地展现时代变迁下的黑白较量与复杂人性。



◆ 《中美相遇：大国外交与晚清兴衰（1784-1911）》

作者：王元崇 著

出版社：文汇出版社

出版年：2021

ISBN：978-7-5496-3410-1

第十七届文津奖获奖图书



作者简介：

王元崇，历史学家。毕业于康奈尔大学，现于特拉华大学任副教授。专攻近世中国和东亚外交史，著有《再造帝国：满鲜关系，1616-1911》等作品。

内容简介：

1784年（清乾隆四十九年），新生的美利坚合众国派出一艘名为“中国皇后”号的帆船，满载对财富的渴望和对东方文明的幻想，前往乾隆治下的盛世中国；一百多年后，大清轰然崩溃，而美国却在通向霸权之路上如日方升。在一个多世纪的相望、相遇与相撞背后，是中国逐渐认清世界，并蹒跚追赶时代脚步的历程。双方的此消彼长，正是两个世界、两个时代交错的侧影。

中美两国并不接壤，但自1784年以来却从未分开。从东印度公司贩茶至美，到广州民妇命丧珠江，从蒲安臣使团到幼童留美，从美国的排华法案到慈禧的“夫人外交”，历史学家王元崇全面分析清美贸易、政治、军事、文化教育等诸多方面的交往与互动，通过一系列生动具体的细节，在“天朝”与“外夷”、传统与现代的激烈冲突之中，解读进步与保守、开放与封闭的复杂博弈，还原中国走向近代化的艰辛之旅；打破线性历史观的陈腐教条，重新审视中国与美国、与世界的关系。

◆ 《法治的细节》

作者：罗翔

出版社：云南人民出版社

出版年：2021

ISBN：978-7-2222-0433-1

第十七届文津奖获奖图书

作者简介：

罗翔，1977年出生，湖南耒阳人，中国政法大学刑事司法学院教授、博士生导师、刑法学研究所所长。

内容简介：

“法律”罗翔教授2021全新法律随笔集。举案说法、热点议论、品读经典、感悟人生，从生活的不同侧面，追寻法治的正义，获取人生智慧。在本书中，罗翔就像每个人母校的老师一样，用真诚之心分享这一年来的体会与感悟。不仅解读了张玉环案、N号房事件等热点案件，而且分享自己的阅读体会、人生经验，能够提高普通人解读热点新闻的思辨能力。刑法常识结合法理精神，兼具法律与人文的力量。



（范晓丽推荐）

◆ 国家图书馆文津图书奖

2004年,国家图书馆设立了“国家图书馆文津图书奖”,“国家图书馆文津图书奖”每年举办一次,每次评出获奖图书10种(可空缺)。评奖对象为前一年度公开出版、发行的汉文版图书,评审工作由国家图书馆为主组成的组委会策划组织,聘请馆内外专家组成评审委员会评审。评选范围包括哲学社会科学和自然科学类的大众读物,侧重于能够传播知识、陶冶情操,提高公众的人文素养和科学素养的普及类图书。获奖图书通过社会投票与专家评审相结合的方式产生。

本期责任编辑:范晓丽