

图情简讯(60)

主办：运城学院图书馆
编辑：图书馆参考咨询部
地址：中国山西运城

书香校园

书海导航

文献保障

☀️☀️☀️ 馆内动态 ☀️☀️☀️

◆ 运城护理职业技术学院图书馆馆长一行来图书馆参观调研

5月30日上午，运城护理职业技术学院图书馆殷馆长一行3人来图书馆参观考察，馆长马莉、副馆长谢婷热情接待了殷馆长一行。

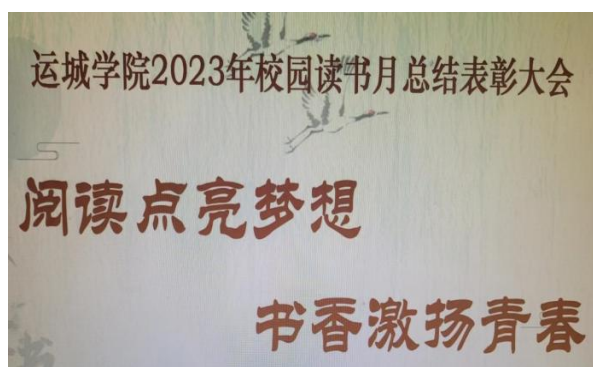
双方首先在馆长办公室举行了简短的座谈，马莉馆长介绍了图书馆的资源、设施设备、服务情况等，并就殷馆长感兴趣的资源建设、智能化管理系统、读者服务活动等做了重点介绍和深度交流。

随后，谢婷副馆长带领殷馆长一行参观了图书馆。殷馆长一行在采编部、书库、期刊阅览室、电子阅览室、自主学习空间、自动化部、古籍阅览区、河东文化文献阅览区等边看边问，向工作人员了解业务流程、细节等。双方表示要加强沟通、充分交流，努力为学校的事业发展贡献图书馆的力量。



(撰稿：谢婷)

◆ 2023年读书月活动总结表彰大会召开



6月1日下午，运城学院“阅读点亮梦想 书香激扬青春”读书月活动总结表彰大会在图书馆三楼会议室召开。图书馆谢婷副馆长、图书馆各部门主任出席，图书馆部分馆员、获奖同学、运城学院学生图书管理委员会成员参加，本次会议由王蓉主任主持。

首先，图书馆副馆长谢婷对2023年读书月活动进行了总结、点评，她指出为更好地贯彻党的二十大精神，积极践行全国教育工作会议的要求，营造良好的读书氛围，引导大学生广泛阅读、深入思考、交流互鉴，图书馆组织开展了一系列丰富多彩的2023年读书月活动。今年的活动总参与人数达5000余人，活动类型多样、内容丰富、形式新颖，促进了读者信息检索技能、阅读能力的提升和眼界视野的拓展，创设了校园读书的氛围，激发了师生的读书热情，促进了校园内热爱读书良好风气的形成。

图书馆各部门负责老师宣读了线上系列活动、线下系列活动的获奖名单，并现场颁奖。在优秀代表教心系1901班刘育红同学发言中，她分享了自己参与活动的感想，畅谈阅读的乐趣和价值，并向全体学生发出倡议：抓紧每一分每一秒，利用好课余时间，了解图书馆，学会利用图书馆，不断提高自己的阅读量，积累知识、开阔视野，为自己的人生插上知识的翅膀、激扬梦想的风帆。

(撰稿：张欢欣)

◆ 党建与业务融合，图书馆推动主题教育活动走深走实



为将学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育走深走实，根据学校主题教育工作安排，图书馆牢牢把握“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求，积极组织党员开展学习、研讨活动。

图书馆高度重视职工党员理论学习教育，组织全体党员学习习近平新时代中国特色社会主义思想、总书记系列重要讲话重要指示批示精神，通过集体学习感悟思想伟力，同时结合工作实践，组织开展专题研讨，使全体党员增强了将习近平新时代中国特色社会主义思想的立场、观点和方法运用到工作中的意识，在全馆职工党员中间营造一种浓厚的学习

研讨氛围、干事担当氛围。

通过一系列学习，全体党员对习近平新时代中国特色社会主义思想有了更深层次的理解。今后，我馆将持续开展主题鲜明、形式多样的教育活动，并将主题教育与推动图书馆高质量发展，助力学校硕单建设，助力院系学科建设紧密结合起来，把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想不断持续走深走实。

(撰稿：范晓丽)

*** 读书月活动 ***

◆ 读书月活动总结

为更好地贯彻党的二十大精神，积极践行全国教育工作会议的要求，营造良好的读书氛围，引导激励大学生广泛阅读、深入思考、交流互鉴，图书馆组织开展了2023年读书月活动，

本次读书月活动以“阅读点亮梦想 书香激扬青春”为主题，主要分线上和线下两个系列，线上系列活动以技能竞赛、经典推荐、朗诵配音、阅读打卡直播讲座等形式为主。线下系列活动以阅读分享、趣味游戏、观影交流、专题培训、座谈会、美术创作展、优秀读者评选等为主。截止目前，读书月各项活动基本圆满结束。我校师生积极响应、广泛参与，共计5000余人次参与，活动取得了较好的阅读推广效果，促进了良好校风学风的建设。

一、线下活动概况

本次读书月线下活动根据大学生阅读特点，注重与读者加强互动，将经典好书、优质资源、专题讲座推送给读者，引导大学生开展跨学科、综合性阅读，拓宽视野、提升人文素养。主要由图书馆、团委及运城学院学生图书管理委员会、学生处“河东书院”组织开展，共11项。约2500余人次参与了活动，31名读者获得了奖励。

表1：读书月线下活动基本情况

序号	名称	类型	方式	参与人数	获奖情况	时间
1	读书分享会	阅读分享	线下	300人		4.1、4.18、4.27
2	书海寻宝	趣味游戏	线下	80人	一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖4名	4.22
3	你选我采荐购活动	图书推荐	线下	1人		4月
4	书韵留香 心随影动	观影感悟	线下	662人		4.9-4.14

5	春暖书飘香 阅读伴成长	经典续写	线下	62人		4月
6	读者座谈会	调研交流	线下	50人		4月
7	中国知网培训讲座	讲座报告	线下	138人		4.27
8	万方数据平台讲座	讲座报告	线下	130人		4.27
9	优秀读者、学习达人评选	评选表彰	线下	115人	优秀读者：一等奖1名；二等奖2名；三等奖3名；学习达人15名	4月
10	毕业生美术作品展	创作展览	线下	千余人		5.12-5.22
11	教职工剪纸活动	创作交流	线下	30人		4.25

二、线上活动概况

图书馆联合各数据平台举办了类型多样的线上活动，共11个，主要分为技能竞赛类（5个）、阅读打卡类（1个）、线上讲座类（2个）、图书推广类（4个）。参加活动的读者3000余人次，30余人次获得了奖励，促进了读者信息检索技能、阅读能力的提升和眼界视野的拓展。

表2：读书月线上活动基本情况

序号	名称	类型	方式	参与人数	获奖情况	时间
1	山西省高校大学生书评大赛	技能竞赛	线上	260人	26人进入全省决赛	4月
2	图书馆手机摄影大赛(超星)	技能竞赛	线上	7人		4月
3	山西省高校信息素养大赛(智信)	技能竞赛	线上	38人	庞玲、白恒瑄、王彦鳕3人进入决赛，庞玲获优秀奖	5月
4	外文学术文献信息检索竞赛(寻知)	技能竞赛	线上	64人	19人获奖	4月
5	第四届“挑战杯”全国大学生信息化素养技能大赛活动	技能竞赛	线上	12人	1人获EXCEL项目全国前50名	4月
6	看经典共打卡活动(新东方)	阅读打卡	线上	172人	二等奖1名；三等奖2名	4-5月
7	2024考研英语全阶复习备考指导讲座	考试讲座	线上	49人		4.25
8	大学英语四六级备考讲座	考试讲座	线上	183人		4.26
9	以诗为灵，声声不息	诗词朗诵	线上	228人		
10	好音相伴，再续经典	作品配音	线上	823人		
11	寻诗意之处，联所读之书	阅读关联	线上	698人		4月
12	遇“荐”经典	图书推荐	线上	270人	50本经典图书	4月
13	艺博绘知艺术文化知识库	资源推荐	线上	137人		5月
14	掌阅精选平台	资源推荐	线上	242人		5月

读书月活动已经在我校连续开展多年，成为图书馆一项常态化的活动，形式多样、生动活泼的系列活动，营造了良好的读书氛围，极大地丰富了学生的课余生活，培养了学生良好的读书阅读习惯、提升了自身素养，促进了良好学风校风的形成。

活动的成功举办离不开学校领导及校团委等部门的大力支持，离不开全体馆员和图委会的积极工作，离不开师生读者的热情参与，在此向大家表示诚挚的感谢！

图书馆将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，围绕社会主义核心价值观培养，高度重视大学生阅读推广工作，创新开展阅读推广活动，尝试将阅读月活动常态化、品牌化，为师生提供更加优质的阅读体验，为建设书香校园、文化运院贡献图书馆的力量。

（撰稿：谢婷）

◆ 阅读分享

各位同学，老师：

大家好，我是教育与心理科学系 1901 班的刘育红，今天非常荣幸能够站在这里进行阅读分享交流。

常言到“读书破万卷，下笔如有神”，书籍是人类的好朋友，是每一个人成长的良师益友。读书有许多的益处，读书不仅可以开拓我们视野，丰富我们的知识储备，还能提高写作能力，逻辑思维能力和自我修养，学校图书馆里具有丰富的藏书和安静的学习环境，是我们阅读和学习的一个重要场所，因此我们可以充分利用好图书馆提供的资源。

现在我来分享一下在这四年内我是如何使用图书馆的。我经常在二楼大厅的电脑内查询自己感兴趣的图书位置，然后到图书馆进行纸质图书借阅，并且在规定的时间内归还借阅的图书。或者在学习通关注运城学院图书馆来查询相关图书观看电子图书。图书馆内给学生提供很多的学习自习室，其中安静的环境和良好的学习氛围让我经常在学习通里预约座位，到自习室指定座位签到进行学习和阅读，座位使用完之后记得签退，将座位留给需要的同学。在大四写论文期间会利用五楼电子阅览室登入学校知网，查找相关论文文献资料或者其他的学术资源进行下载，图书馆还会经常发布一些阅读活动，倡导大家热爱阅读，我也会积极的参加这些阅读活动，从这些活动中养成良好的阅读习惯。最后，我们除了使用图书馆里的设施设备之外，还应自觉的保持图书馆内的整洁并且爱护图书馆内的公共财产。

同学们，四年的大学生活弹指一挥间，让我们抓紧每一分每一秒，利用好课余时间，了解图书馆，学会利用图书馆，不断提高自己的阅读量，积累知识、开阔视野，为自己的人生插上知识的翅膀、激扬梦想的风帆。

我的发言到此完毕，谢谢大家。

（撰稿：刘育红）

*** 图情前言 ***

业务学习（七）

◆ 高校图书馆学习支持服务体系框架及提升策略

通过对学习支持服务组成要素的界定，结合学习支持服务运行过程，在纵向上将学习支持服务体系划分为学习环境层、文献资源层、技术支持层、教育培训层、用户交互层 5 个层级，在横向层面由相互独立而又互相依赖的模块组成，共同构建“五维一体”、协同运行的学习支持服务体系框架。（见下图）



1 学习环境层

学习环境层是高校图书馆学习支持服务体系物质保障，主要包括学习空间和设施设备两部分。学习空间是推动学习支持服务提升的重要场所，空间服务成为高校图书馆提升服务能力和形象的重要方式，学习空间包括线下实体物理学习空间和网络虚拟学习空间两部分。

在实体空间规划上，高校图书馆要以舒适性、便捷性、层次性、多样性和协同性为构建原则，科学规划空间布局。在空间的建设上，要秉承打造有情怀、有内涵、有“温度”的学习空间，注重文化素养提升与个人体验，提供人性化和个性化服务，用户既可以舒适、愉悦地阅览图书、查阅资料、研讨交流和文化休闲等，又能达到以文化人的目的。

虚拟空间的交互性和跨越时空限制的特性，提升了高校图书馆空间知识再生产能力，为空间服务提供了新的方式，增添了新的内涵。在打造多元化特色学习空间的基础上，要加大虚拟学习空间建设，使物理空间和网络学习空间相互融合，全面释放图书馆空间价值和能效，为用户提供打破时间、空间限制的学习空间服务，扩大学习支持服务的外延。空间设施对于服务质量有着直接影响，设施设备在打造空间环境上起着画龙点睛的重要作用。高校图书馆在设施设备的配备上要做到精细化，注重细节、精心设计，将设施设备分布、座椅布局、动静分区、光线通风、家具材料、软硬件设备、网络安全等多重因素都要纳入考虑范畴，给用户配置得当、完备精良的软硬件设施，提升用户对图书馆的整体感知满意度。

2 文献资源层

文献资源层是高校图书馆学习支持服务体系的核心，包含印刷型资源、数字资源、自建资源和教学辅助资源等。在现有资源中，纸质资源和数字资源互为补充，要注重资源结构的优化，做到均衡发展。随着开放运动蓬勃发展，开放获取资源和开放教育资源数量呈几何级增长，将成为图书馆文献资源建设不可或缺的一部分。高校图书馆在资源建设方面，要兼收并蓄，重视开放获取资源和开放教育资源建设，做好资源的收集、整合和揭示工作，构建“商业资源、自建资源、开放获取资源”三级互补的文献资源服务矩阵，多途径为用户信息获取提供保障。电子课程教参系统在学习支持服务中发挥着越来越大的作用。但现有的教参系统存在电子教参数量偏少、资源内容相对单一、没有嵌入课程管理系统等硬伤。高校图书馆一方面要整合学习资源，积极进行电子教参采购，推进

馆藏数字化加工,加大对课程有关资源的补充,包括电子教材、电子文档、讲义、课件、音视频文件、学术论文、教学大纲、试题试卷和学习笔记等;另一方面要实现与网络教学平台、教学管理系统、机构知识库的深度融合和无缝对接,实现教参资源与教学课程全面整合。

在资源采购上,要推行采访馆员采购、读者荐购及专家选购等方式相结合,畅通资源荐购渠道,提升资源针对性,做到资源的及时提供、不断补充、适时更新。完善对各类资源的深度挖掘、组织、揭示、整合,提升资源的关联化,实现纸电数一体化,让资源更容易被发现,保障各类资源有效获取,提高资源的显示度和使用价值。同时,要加大对馆藏文献资源评估,注重资源的利用效益,不断提升馆藏资源的知识服务效用。

3 技术支持层

技术支持是高校图书馆学习支持服务体系的重要支撑。随着信息技术的迅猛发展,学习支持服务手段呈现出明显的技术性特征。技术支持能够让图书馆越来越“智慧”,不断提升图书馆管理效率和服务水平,节约用户时间,改善用户体验,增强用户黏性。

技术支持不仅要保障自助借还系统、门禁管理系统等读者能够“看得见摸得着”的设施设备正常运行,而且应该在偏“软”的应用或“微应用”上持续发力,如建设纸电资源整合平台、响应式门户网站、智能书架、智能识别系统、远程访问系统、室内导航系统、预约系统等。同时,图书馆拥有大量的馆藏数据、服务数据、业务管理数据、用户行为数据,如何充分发挥自身“数据”优势,利用知识挖掘、数据分析为用户提供精准服务同样需要技术的有力支持。

面对信息技术的快速发展,高校图书馆要主动寻求对技术的应用,不求“大而全”,但求“小而精”,围绕用户、资源与服务的互联互通,重点解决用户需求和痛点。一是应该结合自身的发展需求,完善基础设施设备建设,使管理和服务得到进一步提升,以满足当下用户基本需求;二是要加强图书馆技术人员自身技术素养,具备高度的新技术敏感性和各类信息技术的应用能力;三是加强与相关的技术公司跨界合作,发挥图书馆和企业各自优势,实现共建、共享、互利共赢的最佳合作方式,真正实现技术的“为我所用”。

4 教育培训层

教育培训层是高校图书馆学习支持服务体系的重要辅助。教育培训的形式主要包括信息素养课、新生培训、系列讲座、嵌入式教学、定制讲座、微课程和在线慕课等。目前,教育培训面临的突出问题有两个方面:一是在线学习平台建设薄弱,课件资源共享程度低,微课程、微视频数量少,资源质量不高,更新不及时;二是教育培训内容和形式还相对单一,缺少系统性,碎片化特征明显,纵深化程度不高,仍着重在技能培养层面,内容上主要以资源推介、技能培训为主,对学生的反思能力、批判思维、创新能力和终身学习能力等的培养还相对有限。

在教育培训层建设过程中,一是要“双线”同时发力,促进线上学习与线下教育有机融合、互为补充,创造多元化信息素养教育模式。线上教育模式的兴起弥补了线下教育模式的不足,大力建设在线学习平台,多采取在线直播等培训形式,拓展信息素养的教育途径,扩大信息素养教育覆盖面,有利于高校学生利用碎片化的学习时间掌握信息素养知识,满足高校学生个性化、自主化、自助式的学习需求。二是信息素养教育的内容和形式持续深化,加强对认知和思维等高阶能力培养,培养学生思辨性思维和批判性思维。三是图书馆要与院系加强合作,开展嵌入式教学,将信息素养教育嵌入到学生的课程中,教学设计应基于场景设定教学目标和内容,多采用与真实案例结合的案例教学法,提高教育培训内容与学生需求的吻合度。

5 用户交互层

用户交互层是高校图书馆学习支持服务体系的重要枢纽,作为图书馆与读者的连接器和窗口,

用户交互层涵盖读者与馆员、物理空间、设备终端和资源数据等之间的交互。可分为人机交互、人物交互、人人交互。交互体系的建设将有助于实现用户、数据、设备的自由交互以及各个环节的紧密相连。

人机交互主要包括用户与智能客服、资源检索、自助借还系统、门禁系统、门户网站、客户端等之间的交互。人物交互主要包括用户与空间、文献的交互，如室内 3D 导航、图书定位、座位预约等。人人交互是为解答读者咨询、获取用户需求、评价服务质量而建立的交流互动渠道，如参考咨询、服务评价、建议征集和面对面座谈等。

首先，交互系统要注重用户体验，在界面设计、操作方式设计上不断优化和迭代，简化操作流程，提升服务效能。例如，在疫情防控常态化的情况下，可考虑门禁系统中加装红外测温系统，简化入馆流程，减少非必要接触；自助借还机增添人脸识别模块，实现读者无需使用借阅证办理借阅图书手续；开发响应式门户网站、在微信公众号建立微门户、开发小程序等，方便用户在移动终端随时随地获取信息和资源；建设含有丰富语料库的智能咨询客服系统，解决智能客服“不智能”的通病；建立图书定位导航系统，解决读者“找书难”等。其次，图书馆要主动嵌入到学习需求场景中，通过社交软件、微应用程序或面对面了解用户需求，及时解答咨询，多方征集读者意见并提出整改措施。

学习支持服务体系的每个层级之间彼此联系，互为补充，共同支撑学习支持服务体系的良性运转。高校图书馆作为提供学习支持服务的主要机构，要以用户需求为导向，以文献资源为核心，以空间支持为保障，以信息技术为支撑，以素养教育为辅助，以用户交互为纽带，构建全新的学习支持服务体系，实现“支持”与“服务”的完美融合，满足用户的个性化学习需求，彰显高校图书馆在学校人才培养方面的重要支撑作用。

业务学习（八）

◆ 大数据技术赋能我国图书馆文化治理的价值向度和功能向度

作为社会治理的重要技术力量，大数据技术嵌入我国图书馆文化治理，能够更为精准地探寻图书馆运行规律，提高文化治理效率。大数据技术赋能我国图书馆文化治理具有协同化、扁平化、透明化等价值向度，具有科学化、精准化、高效化等功能向度。在运用大数据技术赋能我国图书馆文化治理的同时，必须维护数据主权、反对数据垄断，坚持数据共享、强化数据协同，进行风险规避。

1 大数据技术赋能我国图书馆文化治理的价值向度

在我国图书馆文化治理中，包含着多个协调统一发生变化的因素，因变化而形成了函数关系的逻辑形式。随着社会时代环境的变迁，作为支撑我国图书馆文化治理的引擎，大数据技术以嵌入式的方式，对我国图书馆文化治理产生深刻的影响。

1.1 大数据技术支撑我国图书馆文化治理走向协同化

无论是由于社会环境的变化，还是由于信息不对称的影响，我国图书馆文化治理总是呈现出碎片化的状态：参与文化治理的各个主体之间在理念、方式、结果上不一致，无法协同一致，导致出现资源重构、理念割裂、服务短缺等问题。从理念上讲，我国图书馆是一个具有发展张力的有机体，其文化治理能力是持久的、治理标目是协同的；从实践经验上讲，我国图书馆文化治理并非综合集中，图书馆内在的部门状态是分散的，分散状态体现在政体、行政和政策三个方面。在政体建设方面，我国图书馆文化治理中讨价还价或寻求共识的做法就是权威主义的表现；在行政施权方面，山头主义、条块分割、九龙治水等词语是对我国图书馆文化治理利益碎片分割的描述；在政策实施方面，不连贯、分割管理、分离区域等原则性问题则是我国图书馆文化治理实施的碎片化表现。我国图书馆文化治理的碎片化表现导致主体之间不协同，彼此产生内耗并相互冲突，制约决策的实施，

图书馆的高效服务、精准治理难以落实。作为一项嵌入发展的现代技术，大数据技术赋能我国图书馆，将会在最大程度上促进文化治理的深入实施。对于图书馆文化治理来说，这种内在的、自动的赋能机制就是治理协同性的体现。协同治理的实现需要以信息对称为前提条件，而大数据技术能够解决图书馆信息不对称的问题。大数据技术主要从三个方面进行赋能：一是数据整合。我国图书馆现有的信息数据种类多、格式不一，要真正将海量的信息数据转化为信息资源，就必须以大数据技术为支撑，实现数据的整合，解决信息不对称的基础性问题。二是数据挖掘。数据挖掘是确保协同一致的实施手段，实施信息匹配和信息整合来消除我国图书馆文化治理中的隐患。以数据挖掘为手段，遵循数据运行规律，可以增强我国图书馆文化治理主体的协调性。三是数据预测。大数据技术赋能我国图书馆，主要作用在于分析信息数据，预判文化治理主体行为，提升文化治理主体的协调性。总之，大数据技术赋能我国图书馆文化治理，能在很大程度上解决信息不对称的问题，缓解因信息不对称所引发的治理主体之间的矛盾，促进我国图书馆文化治理实施的协同与和谐。

1.2 大数据技术支撑我国图书馆文化治理走向扁平化

实践证明，我国图书馆界文化治理理论研究中治理层级与治理幅度的关系是一个重要的问题。一般情况下，治理层级与治理幅度之间呈负相关，即治理层级越多，治理幅度越小。在传统理念中，图书馆的治理能力受限于信息资源的多少、技术工具的强弱，可以通过增加治理层级、缩小治理幅度来达到治理目标。但是，治理层级过多、治理幅度过小会出现：一是运转成本、实施效率问题。增加治理层次促使更多人力、物力和财力的投入，引发图书馆信息数据体量增大，随之运行负担增加。同时，因治理幅度缩小导致信息发布时间延长、信息传输路径减少，这降低了图书馆运行效率。二是协调成本问题。治理层级的增加会导致数据协调的频次暴增，这很大程度上聚集了图书馆文化治理体系的风险和矛盾，也增加了图书馆治理结构中的协调成本。三是主体异化问题。治理层级的增加引发了主体数量和主体复杂程度的增加，导致在图书馆委托代理数据使用中产生道德风险和机会主义，治理层级越多，主体被异化的可能性越大。

大数据技术的嵌入，促使我国图书馆文化治理结构转变至治理幅度大、治理层级少的扁平化状态。我国图书馆文化治理的扁平化，不仅表明了治理层级的减少和治理成本的降低，更加表明了文化治理能力和治理现代化程度的提高。具体来说，大数据技术支持我国图书馆文化治理主要表现在两个方面：一是提升了我国图书馆信息处理能力。通过大数据技术实施集约化、大批量化信息处理，减少了成本，扩大了范围。二是缩短了图书馆信息数据传输路程。无大数据技术支持，信息数据传输只能依赖于层级制约的科层体系，传输路径偏长，运行速度慢，效率低。以大数据技术为支撑传输信息数据，促进信息沟通超越了科层制行为模式，趋向于扁平化、去中心化，运行速度快，效率高。可见，大数据技术的实现，从表面看仅仅是促进文化治理的层级之间沟通更为畅通，但实际上是大数据技术正在支撑一场渐近的文化治理革命，促进我国图书馆文化治理层级走向扁平化。

1.3 大数据技术支撑我国图书馆文化治理走向透明化

我国图书馆文化治理的本质意义是行政权力运行的场域作用。权力规范运用的前提是加强权力运行的监督，监督是完善我国图书馆文化治理的关键环节，也是全面优化我国图书馆文化治理环境的重要保障。监督意味着在制度的约束下实施权利，然而实施监督并不是顺畅的，监督必然会遇到阻碍，因此在我国图书馆工作实践中，会出现监督乏力、监督缺位情况，这是由多个原因造成的：一是监督的自主性得不到保障。实际上，监督的力度和范围很容易受到人为因素的影响，导致其客观、公平立场受到侵蚀。二是监督力度是有限的。监督应是持久的，但面对庞大的组织机构，很难做到全面系统的监督，因此有些学者认为图书馆是“除了受到偶然性监督之外，对其实行任何实质性监督都不过实际的期望而已”。三是权力本身欠缺监督的“氛围”。无监督“氛围”的情况下实

施权力,会影响到图书馆的全局发展。监督的乏力说明监督本身出了问题。因此,如果监督缺少了公平性,就有可能扰乱我国图书馆的治理秩序,造成不可避免的负面影响。

实践已经证明,大数据技术赋能我国图书馆文化治理,能够简化监督程序,提高监督执行率。具体来说,主要表现在三个方面:一是表现监督的客观性。大数据技术支撑主要是整合信息数据,结合服务清单、权力实施清单进行对比分析,来监督我国图书馆行为。基于大数据分析的监督过程,人为干涉的因素少,能够保证客观公正。二是增进监督的全面性。因人力、物力有限,对图书馆治理的全面监督是困难的,由此也在组织者中产生了机会主义和侥幸心理。大数据技术的数据要素分析能够对我国图书馆主体进行精准匹配,通过分析比对,在短时间内完成监督任务,这样弥补了定时、定期监督的缺陷,确保实施全面、系统的监督措施。三是提高监督的前瞻性。图书馆在信息数据的挖掘、匹配的基础上,进行大数据技术数据要素分析,描述现象,发现规律,能够在很大程度上提高监督实施的效率,以此提高监督的前瞻性。

2 大数据技术赋能我国图书馆文化治理的功能向度

我国图书馆文化治理呈现的是一个层次分明、复杂多样的系统,大数据技术的支撑运作,不是一个简单的物理操作过程,而是一种理念发生深刻变化的化学反应过程。大数据技术赋能我国图书馆文化治理的功能向度应从以下三个方面来探讨。

2.1 大数据技术支撑我国图书馆决策走向科学化

决策制度制定与实施是我国图书馆文化治理的重要内容。科学执行决策会对我国图书馆文化治理产生推动效应,影响着信任程度和效益效率,因此决策的科学化执行一直是我国图书馆文化治理要求达到的目标。从民主化的角度来看,行政机关在我国图书馆事务决策中处于领导地位,尤其是决策权高度集中在行政机关,所以就会出现有些事务“统统拿到党政领导机关、拿到中央部门来,就很难办”。这种民主程序导致我国图书馆事务决策效率低下。现实社会中,我国图书馆文化治理决策的科学性欠佳、有效数据支撑少。然而,大数据技术支撑海量数据的逻辑分析,可以多向度分析、挖掘治理决策的内在规律,实施交叉验证,提高决策的精准度。大数据技术的实施实质上是一种扁平化的数据传输和技术改造方式,这种扁平化方式也符合我国图书馆事务决策的科学化标准。

我国图书馆文化治理决策之所以能够被大数据技术所支持,是因为大数据技术具有弥补文化治理缺陷的功能。大数据技术驱动我国图书馆决策的战略意图是非常明显的,我国图书馆文化治理中的供需关系经常出现结构性短缺,进而导致治理层次出现或多或少的现象,对我国图书馆的事务决策造成不良影响。在供给侧结构性改革上,如果我国图书馆文化治理的层次忽多忽少,就会影响我国图书馆事务决策的准确性和精准性。如果以大数据技术为支撑,分析、统计我国图书馆事务决策中的海量数据,就会预算出今后我国图书馆文化治理的供给规模,并革新供给结构。通过对我国图书馆信息供需关系的分析,明显看出大数据技术支持我国图书馆制定政策的力度和支撑我国图书馆作出科学决策的强度。以大数据技术为支撑的我国图书馆文化治理决策,依赖的是大体量信息数据,随着大数据技术的日趋成熟,其将成为我国图书馆科学决策的重要推手。

2.2 大数据技术推动我国图书馆文化治理走向精准化

我国图书馆文化治理具有面广量大、繁杂细致、碎片化等特征,导致文化治理的有效措施落实得不精准。随着大数据技术的运用,图书馆海量信息数据得以科学处理,实施数据挖掘和信息制定措施,达到了文化治理的精准程度,从而也提高了治理效率。我国图书馆不仅运用大数据技术实现互联网数据分析,还嵌入非互联网实施大数据文化治理的数据分析。我国图书馆文化治理中所实施的数据转化促进了大数据技术更为广泛的应用,不断扩展着大数据技术的作用场域。以大数据技术为支撑,我国图书馆文化治理促进运行空间更加开放、运行方式更加简捷、运行效果更加精准。

2.3 大数据技术驱动我国图书馆公共服务走向高效化

由于图书馆文化治理中不可分割性、不可排他性因素的存在，引发了图书馆公共服务的“搭便车”问题，图书馆公共服务时常处于低效状态，为此我国图书馆的公共服务不能只是简单地依赖社会机制来配置。我国图书馆公共服务低效化的另一个诱因是供给的非均等化。非均等化问题导致我国图书馆的公共服务不仅在不同区域、不同群体之间不平衡，而且在供需之间也不平衡，导致短缺与过剩并存等一系列问题。社会公共服务新理论的出现，促进了我国图书馆信息供需平衡问题的研究，也超越了社会公平与社会效率的研究，推动我国图书馆文化治理研究及时转入“人的精神”层面。我国图书馆实施公共服务不仅要公平公正，提高效率，还要做到人性化、温情化。尤为重要的是，进入新时代，社会民众对图书馆的要求，尤其是在公共服务上的要求，也已经达到了一个新水平，这要求现代科学技术赋能，与我国图书馆文化治理理念相匹配，来驱动公共服务趋向高效化，而作为代表先进性的大数据技术能够起到支撑作用，能够满足我国图书馆高效化发展的需求。在常规技术条件下，图书馆很难做到为所有信息用户提供个性化服务，但是在大数据环境下，我国图书馆的公共服务可以结合每一位信息用户获取信息的习惯进行综合测算，给服务对象以最为合适的获取信息的路径。

(陈越摘编)

☀ ☀ ☀ 好书推荐 ☀ ☀ ☀

◆ 《月亮与六便士》



作者简介：

威廉·萨默塞特·毛姆 (William Somerset Maugham, 1874—1965)，英国小说家、剧作家。先学医，后从文。1915年《人生的枷锁》和1919年《月亮和六便士》两部书的问世，奠定了他作为著名小说家的地位。毛姆用解剖刀一样冷峻、犀利的目光剖视人生和社会，被公认为二十世纪世界范围内流行广、受欢迎的英国作家之一，被誉为“会讲故事的天才作家”。其他代表作还包括《刀锋》《寻欢作乐》《面纱》等。

内容简介：

一个证券交易所的经纪人，工作稳定、家庭美满，却迷恋上绘画，像“被魔鬼附了体”，突然弃家出走，到巴黎去追求艺术理想。经过一番离奇的遭遇后，*后他离开文明世界，远遁到与世隔绝的南太平洋上的塔希提岛，将生命的价值全部注入绚烂的画布。

《月亮和六便士》是毛姆出版于1919年的长篇小说，以法国印象派画家保罗·高更的生平为素材，讲述了一个一心追求艺术、不通人情世故的怪才的故事。

“满地都是六便士，他却抬头看见了月亮”，小说中关于艺术与生活、理想与现实的探讨至今依旧具有启示性意义。

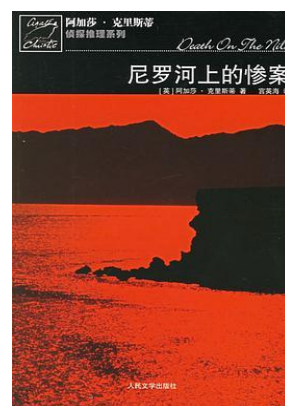
◆ 《尼罗河的惨案》

作者简介：

阿加莎·克里斯蒂一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特为笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。她的著作英文版销售量逾10亿册，还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿。

内容简介：

白富美林内特小姐与新婚丈夫西蒙乘坐华丽的邮轮在尼罗河上进行



蜜月旅行。邮轮上看似歌舞升平其实人们却各怀鬼胎。

一个夜晚，林内特被枪杀，调查之下，几乎每个人都有杀人动机，惨案还在继续发生……同船的比利时著名侦探波洛先生循着蛛丝马迹，破获了这一匪夷所思的惨案。

◆ 《偷影子的人》



作者简介：

马克·李维，英文名 Marc Levy，1961 年 10 月 16 日生于法国，是法国著名作家。马克·李维 37 岁时写就《假如这是真的》。成为法国当年年度销售冠军，更售出三十国版权，译为三十种语言。《偷影子的人》是马克·李维的第 10 部作品。这部作品完美展现了马克·李维温柔风趣的写作风格，有催人泪下的亲情、浪漫感人的爱情和不离不弃的友情，清新浪漫的气息和温柔感人的故事相互交织，带给读者笑中带泪的阅读感受，是一部唤醒童年回忆和内心梦想的温情疗愈小说。

内容简介：

一个老是受班上同学欺负的瘦弱小男孩，因为拥有一种特殊能力而强大：他能“偷别人的影子”，因而能看见他人心事，听见人们心中不愿意说出口的秘密。他开始成为需要帮助者的心灵伙伴，为每个偷来的影子点亮生命的小小光芒。

某年灿烂的夏天，他在海边邂逅一位又聋又哑的女孩。两个人许下了日后重逢的承诺。

男孩长大了成为了一名医生，终日忙碌。而他与女友的关系也总是不尽如人意，他帮助好朋友实现了当医生的梦想，然而朋友觉得还是当面包师更能带给他幸福。女友觉得和男孩也并不合适，离开了他。当男孩的母亲也去世了之后，男孩决心去寻找真正的所爱，海边的聋哑女孩已经成长为一个大提琴手。两个人重逢，影子重新交叠在一起。

（范晓丽推荐）

本期责任编辑：范晓丽