

图情简讯(63)

主办：运城学院图书馆
编辑：图书馆参考咨询部
地址：中国山西运城

书香校园

书海导航

文献保障

馆内动态

◆ 运城学院图书馆在 2023 年山西高校图书馆年会上获得多项荣誉



11月17日,2023年山西高校图书馆年会在太原理工大学图书馆召开。会议的主题是“AI赋能高校图书馆高质量发展”,由主旨报告、工作报告、荣誉奖励、新产品新技术报告等部分组成。教育部高校图书馆工作委员会秘书长陈凌、中国科学技术大学图书馆副馆长樊亚芳、山西省高校图工委的各位领导以及全省高校图书馆的代表参加了本次会议。

我馆派出谢婷、冯忠红、王蓉、赵丽等同志参加了本次年会,聆听了图情领域专家的前沿报告,了解了山西高校图书馆过去一年的发展情况,对行业前沿的新技术、新产品有了更深入的理解,并接受了山西省高校图工委颁发的多项荣誉奖励,可谓是收获颇丰、满载而归。

一起来为获得荣誉的个人和图书馆加油点赞:

马莉馆长荣获山西高校图书馆 2021-2022 年“优秀馆长”。曲建红、荆惠萍、胡晓红荣获山西

高校图书馆“馆员 30 年荣誉奖”。王蓉、冯忠红荣获山西高校图书馆 2021-2022 年“优秀馆员”。运城学院图书馆荣获 2023 年“超星杯”山西省高校大学生书评大赛 优秀组织奖。图书馆将以荣誉为新的起点,继续努力,不负期待。

(撰稿:谢婷)

◆ 图委会召开换届大会

随着 11 月的到来,冬天的脚步越来越近。图委会也在这时迎来了一批充满朝气的、积极向上的、充满热血和斗志的新的主干力量,在 11 月 18 日下午两点半召开了第八届运城学院学生图书管理委员会换届大会,在所有人的共同努力和见证下,大会顺利举行。新当选的负责人白鹭同学衷心感谢了对她给予支持的老师们和同学们,提出了对未来图委会工作的展望,同时也鼓励更多图委会成员在接下来的工作中不断努力,积极进取、团结一心、携手共进,让共同期待图委会更加美好的明天。吴梦婷同学的发言充满着对图委会的美好祝愿与殷切希望,青年志愿者协会致



力于为运院学子提供更好的志愿服务,图委会同样也为老师们和同学们提供更好的读书氛围而努力。本次换届大会既是对过去各部员的付出的肯定,也是对未来发展的美好期盼。我们既有轻舟过山、柳暗花明的欣慰,也有无畏前行、勇于担当的勇气。过去的努力为未来奠定了基础,新鲜的血液也将给图委会带来无限的生机。

(图文:朱文慧)

◆ 图书馆举办消防安全疏散演练



为了落实省委教育工委安全稳定工作会议精神和我校安全工作会议精神,进一步加强图书馆安全工作,深入排查并消除图书馆的安全隐患,11月21日下午我馆召开了图书馆安全工作会议。图书馆全体职工参加会议。

会上,马莉馆长传达了省委教育工委会议和我校安全工作会议的内容以及吕梁永聚煤业办公楼火灾事件。马莉馆长强调,图书馆是人员密集场所,图书馆作为学校重点防火单位,全馆职工要提高政治站位,牢固树立“读者至上、生命至上”的理念。并对图书馆安全工作做了详细的部署安排,对图书馆所有公共区域进行责任划分,做到责任到人,安排职工周内夜间及

周末全天馆内巡查,出现问题及时上报,并做好问题记录工作,做到安全防护无死角,扎实细致做好图书馆安全隐患排查整治工作。

会后,图书馆在保卫处的指导下安排馆员带领学生进行消防安全通道疏散演练。首先图书馆安排职工检查图书馆各个楼层的安全通道是否畅通,3:50分随着一声哨声,图书馆各个书库及阅览室的同学们在图书馆老师的指挥下,井然有序的从图书馆各层的消防安全通道疏散,安全到达子夏楼一层。

安全无小事,责任重于山。此次消防疏散演练提高了馆员和读者的安全意识,确保发生险情时能够快速有效处置,提升了图书馆险情处置的能力和水平,有效地杜绝了图书馆安全事故的发生,为全校师生创建一个平安的校园环境。



(撰稿:范晓丽)

*** 图情前言 ***

业务学习(十三)

◆ 泛信息素养解析

信息素养是终身学习、能力塑造的核心要素。信息素养是人们的一种能力,是利用信息的技术和技能。信息素养的本质意义是在全球信息化的环境下需要人们具备的能力,即信息源和足够多的信息工具以解决问题的技术和技能。

2003年6月,研究报告《知识在信息中迷失》提出了“泛在知识环境”新概念。“具备信息素养的人,能够意识到完整的精确的信息是做出合理决策的基本条件;有能力确定信息需求,形成基于需求的各类问题,确定信息源,制定确切高效的检索方案,从各类信息源获取信息,评价信息、组织信息用于实践,将新信息与其具备的知识体系进行充分融合,在思考批判和解决问题的过程中

使用信息。”“泛”在《汉语大字典》《辞海》《辞源》中是普遍、广泛之意。按照黑格尔泛理论，或泛逻辑主义，凡是合乎理性的东西都是现实的。泛信息是客观存在的事物或现象的载体、内容及形式的特征，信息没有明确的内涵确定性和目标的不聚合性。泛信息的内涵包括消除不确定性外，还包含信息需求的漂移性、载体多元化、传播媒介全媒体性及多渠道化、存在形式的多元化以及无所不在的特性。泛信息化构筑了泛信息环境，也被称为泛在信息社会，是个信息无所不能的社会，信息的获得、传播、使用和再生产，成为社会公众的基本需求与活动内容。

1、从信息素养到泛信息素养

1.1 信息素养的理念与发展

最初的信息素养是建立在文献检索策略基础上的，主线是文献的查找与利用，主要依据的工具是书目、索引与文摘，重点内容是文献检索的策略与技巧。随着社会进入了计算机时代，数字化、网络化接踵而来。文献载体变化，信息类型多元化，信息获取能力占据了优势，成为信息素养的焦点。信息获取能力开始关注信息资源，在信息源中获取所需的有针对性的信息及其能力塑造，成为信息素养的主要成分。互联网 2.0 时代关注用户的反应，信息素养侧重信息的可获得性与可利用性，黄如花和李白杨认为信息素养的测度体系一般情况下以度量用户搜寻信息的过程和用户反馈为主。

大数据时代，数据密集型科学成为人类科学研究的第四范式，数据成为科学活动的基本原料。社会公众和研究人员基于大量动态的学术数据的采集、整序、分析和利用，运用科学方法，开展科学研究，信息素养则关注数据的统计、分析与利用。2011 年 2 月，项华提出数据素养概念“数据素养是一种基于计算机进行数据探究的科学素养”，在这样的科学范式环境中，研究者的数据素养显得尤为重要。美国学校图书馆协会制定的《共同核心州立标准》等信息素养教育建设的众多报告中，对数据的统计、处理、分析等内容有所涉及。2016 年美国大学及研究型图书馆协会研究计划与评审委员会将“科研数据服务”评为图书馆领域十大主流研究趋势之首。科学数据素养，强调对科学数据的理解、利用和管理能力。

1.2 泛信息素养的提出

信息素养强调文献的检索与利用，与信息需求及其全、准为准则的信息采集，体现检索策略、检索方式、检索技能的专门领域。信息素养关注信息主体本身，美国大学与研究图书馆协会（ACRL）2000 年颁布的《高等教育信息素养能力标准》规定了信息主体的信息获取、使用与评价信息的行为及其能力水平。

元素养和多元素养的提出，信息素养突破自身内涵，整合信息关联的数据、媒体、渠道、视觉、技术，多元化趋势显现。元素养被定义为“催生其他素养的素养”，被认为是数字化时代新的信息素养标准。元素养的培养涉及认知（理解与应用）、情感（态度）、行为（强调能力、技巧）和元认知（对认知过程的思考）。而多元素养则是以元素养为基础，包括核心素养与拓展素养，核心素养就提到了信息素养、数字素养、视觉素养、媒介素养、科学素养、阅读素养、版权素养等，而拓展素养则包括健康素养、环保素养、金融素养、技术素养等。信息泛化的社会发展趋势，使得固有的信息内涵由确定性转向不确定性，目标由集中性转向分散性，ACRL 的定义体现了信息素养概念及其内容的泛化。网络素养、技术素养、媒体素养、视觉素养等新素养使信息素养表现出了内涵不足的情况。信息素养泛化催生了泛信息素养的概念。

2、泛信息素养的本质

2.1 体现信息素养的内涵不足性

泛信息素养是在信息泛化的时代，整合媒介素养、视觉素养、信息通信技术素养、数字素养等概念并与网络全媒体相结合的相关素养构筑的新型信息素养。美国 2015 年发布的《高等教育信息

素养框架》提出,适应社会发展的信息素养包括信息的反思性发现、理解信息的产生和评估、利用有效信息创造新知识并合乎伦理地参与社区学习的一系列综合能力,关注和培养信息主体对信息的理解、利用、批判性思维和评估能力,强调他们要对各种新信息技术保持批判性思维以及在网络空间作为信息生产者、使用者和协同者等角色的灵活转换。

21世纪以来,信息素养的存在环境与内涵观念都产生了根本性的变化,这个时代被称之为泛信息时代。信息获取来源及渠道分散多元,方式数字化、网络化,信息素养在界定信息的采集、整序、组织、分析与利用意识、知识、能力、道德时注重其环节、过程、技术、方法,而且更注重新的信息环境、技术进步及理念创新。

泛信息素养赋予人们更多的信息内涵与责任,成为人们面对信息安全、隐私泄露、网络诈骗和恶意攻击等严重危害个人安全的壁垒与保障。泛信息素养的内涵涉及信息资源、网络基础设施、终端设备和信息用户行为的社会复杂因素及其关联,包括信息利用的方法、过程、技术、策略、行为、能力、评价等因素。

2.2 反映信息素养的目标不聚合性

信息素养是以信息的收集利用为目标,行动策略与操作方法为主线,信息意识、信息能力、信息知识、信息道德是信息素养的主要构成,其相关方面的要求也成为信息素养的目标。泛信息素养的目标除此之外涉及包括资源、技术、设施、网络、媒介、环境等方面,综合素养趋势明显,目标离散。

泛信息素养的目标不再单一,涉及多领域、多维度。知识目标是知识技能方面的要求,但需要适应网络、大数据、人工智能等技术变革;深度融合信息社会、信息技术、信息人文;跨学科知识掌握与应用。能力目标不仅包括信息技术能力的要求,还有信息职业能力、信息社会适应性;意识目标不仅有认知、行为方面的要求,还涉及信息安全防范、信息批判意识等;道德目标则有传统的道德准则延续发展的要求,也包括数字人文、网络文明与规范的内容。知识目标以文献检索与利用的知识技能为目标内涵,能力目标的核心构件包括领域、介质、传播、评价、利用方面的能力要求,意识道德则关乎人们的道德准则,创新意识成为新的目标。

2.3 揭示信息素养的塑造多元性

传统的信息素养塑造是从文献检索课开始,逐渐扩大至讲座、竞赛、建模,信息素养教育内容从检索方法、技巧、策略、算法、路径。泛信息素养教育内容涉及数理统计与分析、空间图谱构造和发散思维培养,技能从工具书、数据库、到综述、述评、引文分析、知识图谱、本体构建、语义建模,实践包括科技查新、学科服务、信息研究、媒体制作。

泛信息素养的塑造涉及多维度、多领域、多方向的多元化体系,泛信息素养结构体系整合了基础素养、能力素养、传媒素养、环境素养、感知素养、行为素养、思想素养,凸显网络全媒体时代的社会特征,适应信息社会发展新形势下社会公众的信息需求及其实现策略,发挥信息采集、组织、分析、利用与生产的基本职能与社会职能;以信息为核心,贯穿信息利用、数据能力、媒介通信、网络环境、视觉感知、科学行为、思维认知的全过程及相关维度,从而构建起泛信息素养的有机整体、既充分重视信息素养理论根基,也适应社会时代新发展力求拓展素质与能力的内容领域与方向。

3、泛信息素养的理论构建及其要素

3.1 泛信息素养的分析框架

泛信息素养的理论基础是信息素养理论,信息采集、整序、处理、分析、开发与利用的过程既有策略,也有能力;既有资源,也有利用;既有行为,也有意识。信息素养理论成为图书馆学信息学学科体系的重要组成。信息素养包括信息意识、信息能力、信息应用、信息策略四个维度。信息

意识，决定信息的敏感度，寻找信息的意识与嗅觉，包括情感、行为、认知等，包括伦理意识、创新意识、安全意识、责任意识等领域；信息能力，包括信息获取、组织、分析、利用信息的技术能力；信息应用，包括媒体、通信、技术、数据、网络等；信息策略，实施环境与实施路径，包括信息素养体系的构建及其实施体系（模式）设计，实施路径有 MOOC、翻转课堂、微课（微视频），重点有知识产权保护。

以信息素养为基础，相关素养构成了一个整体。相关素养包括媒介素养、数据素养、视觉素养、传播素养、网络素养、认知素养等，是人类新时代核心素养的重要组成部分。泛信息素养涉及的 7 个要素是独立的个体，但并不零散，7 个要素之间存在着紧密的逻辑关联。

3.2 泛信息素养的核心要素

3.2.1 信息素养为基础素养

信息素养表现在信息获取、处理、整序、管理、利用等方面的技术能力，包含技术素养，信息能力，信息获取、处理、揭示、表达、系统操作能力与素养。信息技术素养注重工具手段的应用，针对信息获取与利用的方法、技术、工具、手段及其应用环境，强调其绩效的获取与认知。信息技术素养体现 5a 理念，支持信息需求的实现效益。

3.2.2 数据素养为基础素养能力素养

数据（Data）泛指所有描述事物的属性、特征、形态或其他相关的数字、文字或符号。2004 年《信息素养、统计素养和数据素养》可看作数据素养的概念缘起事件。数据素养一般包括数据的采集、处理、组织、分析、共享能力与认知，对数据的形态、价值、伦理和数据的思维与认识，数据道德与行为规范。杨晓菲提出数据素养是信息素养在大数据时代的延伸和发展，是辩证认识数据内在价值并能够在符合道德伦理的基础上通过数据挖掘、数据分析以获取信息需求满足的能力。

数据素养包括：（1）数据意识，辩证性思维和数据伦理；（2）数据知识与技能，数据获取、分析和处理、管理和交流的能力；（3）数据发现，Love N 说“数据素养是指研究者在科学研究中掌握不同度量方法和把握多种类型的数据，并能够从中得出正确推论的能力。”数据素养就是用户以数据意识为先导，运用学习的数据知识进行实践从而获得获取、理解、评估、管理数据的能力，并在遵守伦理道德的前提下运用数据解决问题。

3.2.3 媒介素养是载体素养

现代媒体在全球文化的传播中发挥着重要的承载和促进作用。英国学者李维斯及其学生桑普森 1933 年在论著《文化和环境：批判意识的培养》中最先定义了媒介素养的概念：“正确使用和有效利用媒介的一种意识、方法和能力”。1992 年美国媒介素养研究中心提出了媒介素养的定义：媒介素养是人们面对多种媒介信息时的选择、理解、质疑、评价、创造和生产以及思辨的反应等能力。媒介素养在大众媒介基础上建立的信息素养，美国《图书馆杂志》在 2014 年 3 月 4 日发表了联合国教科文组织的观点，媒体与信息素养政策与战略核心就是对媒介信息的解读。“媒介即信息”，媒介素养即使用媒介的知识理解能力和、意识与精神修养，强调信息主体对信息载体的更新、发展所具备的解读与批判性。

数字媒介素养被 2010 年美国阿斯彭研究所（Aspen Institute）与奈特基金会（Knight Commission）发布《数字媒介素养行动计划白皮书》（Digital&Media Literacy: A Plan of Action）定义为“在充满媒介、信息丰富的社会中必须具备的技能的组合”，将各种介质、渠道、通信、传媒的数字工具和技术手段用于文字、图像、音频、视频、语言等分辨、编辑和利用，成为人们获取信息、使用信息甚至于生产信息的主流方式及多元途径。

全媒体传播能力，就是各种媒体构成的跨媒介、跨情景、全方位多元体系及其综合能力。全媒

体包括传统媒体和新媒介，而后者更是以网络社区、博客、微博、社交平台、移动媒体为代表，任何人的身份都可以是信息的获取者、生产者、传播者、使用者，主体概念更加宽泛，都热衷于获取信息、传播信息，同时使用信息、生产信息。传统媒介与新媒介深度融合，构成全媒体的特性，全媒体素养体现泛信息素养的特质。全媒体素养构筑了一套由思想、认知、行为以及听觉、视觉、理念、数据素养组成的理解、识别、控制、转换、传播与使用同时还能对信息进行加工再生产的能力与素养。

3.2.4 视觉素养是感知素养

当文本信息不再是唯一的信息源，视频信息充斥信息源且正在挑战文本信息的主体地位时，就有了视觉素养的存在。从远古时期的岩石壁画，到写本印本时期的插图附图，到近现代以来的电视、电影、多媒体、全媒体信息的挖掘应用，视觉素养逐渐地清晰。

视觉素养就是基于视觉感知基础上，有助于人们理解和事业视觉信息，对视觉信息进行学习、表达及其思考、批判的意识、知识、能力与道德，也是视觉素养的主要构成。从视频、多媒体、全媒体信息资源的纯视觉要素及其结构中获取并筛选、审读信息分析和评价视觉信息，提升对事物、现象的理解与认知。

3.2.5 网络素养是环境素养

网络素养顾名思义就是网络构建与使用的素养，其内涵包括信息利用和再生产的意识与能力、网络基础设施的使用技能、网络环境的了解与适应性、网络环境的评价机制。

社会进入了网络风起云涌的时代，网络购物、电子银行、网上学习与网络交往，林林总总的新生事物让这个社会丰富多彩。网络素养关乎国家网络与信息安全保障体系与保护能力构建。网络尚未形成良好健康、行之有效的自我优化机制，自我管理、自我健全、自我完善的规范、准则及其道德有待构建，网络社会尚处混沌开明的初始时代，网络素养的认知也处于初步的认识和主观驾驭的进程之中，零星、碎片不成体系，经验、感性缺乏验证。当网络成为一种社会生活方式时，网络素养就成为接近、分析、传播、利用网络资源的通行证。网络素养包括网络信息辨别、筛选能力、网络道德规范、网络安全三个要素。网络素养是充分享受网络文明成果、能够有尊严和高质量生存与网络社会的重要保障。网民上网并使用网络，合理、安全、有效地对网络信息进行获取、评价、传播、利用，对网络的认同并将其作为个人必不可少的社交媒介与信息渠道，就有了网络素养的养成。网络平台、网络搜索引擎、网络自律与约束力是网络素养的基本要素，网络安全、网络个人保护、人身安全是网络行为的构成，网络是全媒体，更是一个新兴的社会。

3.2.6 科学素养是行为素养

科学素养实际就是科学知识的把握与科学方法的应用，用科学解决问题的能力与认识。科学素养包含三个要素，即科学知识、科学过程、科学行为，与行为素养有关的内容包括信息伦理、道德素养。信息伦理包含人们对信息内涵及信息活动的判断与评价，包括主观因素的好恶、情感、性格、品质，客观存在的信息拥有者、信息提供者、信息使用者三者之间相互关系及其行为规范准则，即信息道德。信息道德通俗地说，就是社会公众必须遵循的信息伦理与道德准则，规范自身的信息行为与活动。信息道德的内涵是信息主体行为与社会信息规范的协调一致，承担相应的担当和责任；规范信息活动；正确处理信息生产者、信息提供者、信息使用者的关系；合理使用信息源与信息技术；遵守信息法律与规范；抵制不合法信息行为。

3.2.7 思想素养是认知素养

思想素养是泛信息素养结构体系中的灵魂，社会认同的是思想政治素养与思想道德素养，其基本内涵包括主观思维、信息观念与信息信念。主观思维是发现问题、认识问题、解决问题的认知活

动，一定的世界观、认知观会决定主观思维的方向，而主观思维还会受到思想主体的视野、胸怀、性格、意志的影响。信息观念是人们对信息本质特征、价值的认识、态度，一定的信息哲学观、信息价值观会影响甚至左右。思想主体的视野、胸怀、性格、意志的统一体就是信息信念。思想素养的内涵中，思维是内核，认知是主线，观念是影响，信念是基石。

4、结语

泛信息素养的提出还有待学术、实践、历史的检验，但泛信息素养的提出也非无基础可言。信息素养理论的数十年积淀和社会发展的日新月异都提供了丰厚的积累。数据素养、媒介素养、网络素养、视觉素养、科学素养、思想素养的学术探寻及其凝炼都为泛信息素养构建提供了丰富的养料。而泛信息素养的提出则反映了社会发展的趋势与时代要求。构建泛信息素养结构体系，厘清其构成要素内涵及其要素间的逻辑关联，明晰网络全媒体时代泛信息素养的体系构成，具有重要的学术与现实意义。

业务学习（十四）

◆ 论泛信息素养教育在通识教育中的支撑

1、通识教育与泛信息素养教育

通识教育是各国高等教育共同关注的主题，是大学本科教育的重要基础和核心。专业教育培养的是学生将来从事某种职业所需的能力，而通识教育旨在培养学生成为一个负责任的人和公民，关注学生的心智特质和品性，使学生具备有效思考的能力、交流思想的能力、作出合理判断的能力以及辨别价值的能力。

浙江大学在 2019 年发布的《浙江大学通识教育白皮书》（以下简称《白皮书》）中开宗明义地指出，学校将全力推进以立德树人为根本任务的通识教育，带领学生感悟综合交叉的知识、锻炼全球发展的能力、涵育人文科学的素质、培养奉献家国的人格。

ACRL 于 2016 年发布了《高等教育信息素养框架》，引起学界业界开始重新审视信息素养教育：信息素养教育不能局限于狭隘的“信息”范畴，而是要融入科研过程与学术环境之中，不应将自己孤立。泛信息素养教育概念应运而生。原始的信息素养教育重点在培养用户信息查找、评价和利用的能力，泛信息素养教育需要突破原有的概念框架，将信息素养能力与科研能力、创新能力有机结合，促进信息素养与特定需求、任务、场景的契合，为用户提供基于实际情境、面向科研与创新的信息素养教育，从而提升信息素养的针对性、实效性、完整性。泛信息素养教育体系包含面向数据素养与能力、面向学术交流生态系统以及面向学科的融合，具体内容包括信息伦理素养、工具与平台素养、科研与学术素养、数字与网络素养和知识产权素养等。泛信息素养教育的最终效果依赖新型教学技术方法（翻转课堂、微课堂、雨课堂）以及教学空间的配置（写作空间、研究空间、创客空间）。泛信息素养教育是提升有效思考、交流思想、合理判断与辨别价值的能力的有效途径，是通识教育的基石。泛信息素养教育不论在教育理念、教育内容还是教育形式上都与通识教育高度吻合，能够给予通识教育极大的支撑与赋能。泛信息素养教育应与通识教育彼此融合，培养和塑造能够适应瞬息万变的信息时代、具备批判性思维、全面发展的青年学生。

2、国内图书馆课程在通识教育中的支撑实践

目前高校图书馆面向本科生开设的学分课程主要有以下 3 种类型：自主开设信息素养课程、自主开设阅读素养课程、嵌入学校其他通识核心课程。

国内高校图书馆向本科生开设的信息素养课程中，性质大多数为公共选修课，如清华大学图书馆开设的“信息素养——学术研究的必备能力”“图书馆概论”“文献检索与利用系列”“文献检索与工具书利用”；中国科学院大学图书馆的“生命科学领域科技信息检索”；厦门大学图书馆的

“网络信息检索”。其次是通识选修课,如武汉大学开设的“人文社科文献检索与数字化分析”“数据素养与数据利用”“信息素养与实践”;北京大学的“电子资源的检索与利用”。课程性质为通识核心课的较少,如上海交通大学图书馆的“信息素养与实践”和华东理工大学图书馆的“文献检索”。从内容上说,大部分课程都侧重于信息和文献的检索,只有武汉大学图书馆有一门与数据素养相关的课程。

第二类为阅读素养类课程。西南交通大学图书馆对标教务处的通识课程体系建设,开设旨在培养学生经典阅读素养的通识选修课程:“阅读与欣赏课”和“经典名著导读”;南京农业大学图书馆开设一门2学分的通识选修课“阅读素养提升与实践”;电子科技大学图书馆开设一门通识选修课“大学生阅读素养”。

除了自主开设通识或公共选修课程,图书馆也尝试将信息素养融入学校其他通识课程。2015年北京外国语大学图书馆为通识核心课“马克思主义基本原理概论”提供嵌入式服务;2018年秋季南方科技大学图书馆就与人文科学中心合作开设了覆盖全校大一新生的通识核心课程“写作与交流”,将信息素养整合进写作教育;中山大学的“信息素养通识教程:数字化生存的必修课”慕课,调动了十多个学科专业的教师参与,设置现实场景,把信息教育与真实场景相结合。目前,高校图书馆信息素养教育对通识教育的支撑大多停留在开设以文献和信息资源检索为重点的课程,少数图书馆开设了阅读素养、数据素养类课程。课程未深入至学校通识教育的核心层面,性质大多数为公选课或通识选修课。从支撑通识教育的角度出发,信息素养教育的内容较为狭窄,形式单一固化,载体不够丰富。高校图书馆需要深度了解所在高校通识教育的目标、理念与举措,建立起完善的支撑通识教育的泛信息素养教育体系。

3、泛信息素养教育在通识教育中的支撑形式

泛信息素养教育可以通过以下4种形式支撑通识教育:开设或嵌入通识类、基础类课程,设立写作咨询中心,将定制讲座作为通识教育的补充形式,开展面向新生的通识教育活动。

3.1 开设或嵌入通识类、基础类课程

目前国内高校图书馆面向本科生开设学分课程主要有文献检索类、数据素养类与阅读素养类。浙大图书馆尚未开设面向本科生的学分课程,可以通过以下两种方式弥补在通识教育中的空白。(1)图书馆需要整合已有的较为成熟的课程内容自主开设通识选修课或通识核心课。目前大部分高校图书馆自主开设的学分课程还停留在公共选修课,应当将图书馆课程深入至学校的通识教育层面,在通识教育的平台上发挥信息素养教育的优势。从内容上来说,除了文献资源检索与利用这类传统的信息素养内容,还可以进一步开发如数据素养、阅读素养、知识产权、科研工具相关的课程内容。西南交通大学图书馆开设的两门阅读素养课程“阅读与欣赏课”和“经典名著导读”均为32课时,2个学分。在教学内容上前者侧重于专题经典书目的精读和分享,后者侧重于指导不同门类的经典图书的阅读方法。教学形式为小班制教学(30人以下),教学方法采用教师课上讲授、学生课下阅读、师生课上研讨及学生自主汇报相结合,考核主要评估学生的课堂研讨、自主汇报和最终提交的读书报告。武汉大学图书馆开设的数据素养课程“数据素养与数据利用”共32课时,2个学分。教学目的为引导大学生自发建立数据价值意识,掌握有价值的数据资源的获取途径和方法,并能围绕学习和研究需要开展数据采集、数据加工管理、数据利用及开放共享等活动。(2)除了自主开设通识课程,泛信息素养教育可以尝试嵌入通识类或专业基础课程,支撑学校宽口径、跨专业培养的课程体系建设。泛信息素养教育需要多学科间相互影响、相互协同、互利共生,需要图情学科与自然科学、社会科学领域中的很多其他学科密切关联,实现交叉融合。《白皮书》也强调浙大需要打造符合通识教育要求的宽口径、复合型一流专业集群,进一步优化跨专业交叉培养的课程体系。

例如,浙大通识教育课程体系中第8类为创新创业类课程,有“创业基础”“创业启程”“大学生KAB创业基础”。知识产权类素养5个模块内容可以嵌入在创新创业类通识课程中,支撑大学生的创新创业教育。浙大通识教育课程体系中暂未纳入写作课程,但在“个性修读课程”类别下有一门“专业英语与科技论文写作”。图书馆可将写作素养嵌入类似的写作课程中,与写作课专任教师共同确定教学对象需求、教学双目标、各环节的教学主题与时间节点。把教学的终极目标拆解成循序渐进的小任务,将学术写作的教学分解成若干单元,在相应单元植入写作素养的各个模块。此外,还可以嵌入专业基础课程,浙大本科生课程体系中的“专业基础课程”类别是学校认定的跨专业、跨学院开设的量大面广的学科专业基础课程。

3.2 设立写作咨询中心

美国几乎所有的大学都设有写作中心,有些大学的写作中心是一个独立部门;有些大学将写作中心设置在图书馆;并出现了越来越多的网上写作中心,叫在线写作实验室。以瓦尔帕莱索大学图书馆的写作中心为例,图书馆写作中心重点辅导与通识核心课程相关的论文写作。图书馆可以设立虚拟写作中心,在图书馆主页开辟写作专栏,提供各类写作素材,例如在线课程、学习资料和活动信息等。同时还应当面向本科生提供网络咨询、面对面的个人会谈或小组会议。中心可以聘请资深馆员或各个专业擅长学术写作的研究生担任辅导员。辅导员以轮班形式解答学生咨询,根据自己的专业特长不定期地为学生作专题辅导。写作中心还可以邀请各学科教授开展学术写作讲座。

3.3 将定制讲座作为通识教育的补充形式

开设与嵌入通识课程是一项长期的系统性工作,普及面向本科生的定制讲座对图书馆来说是一种更为自主、灵活、便捷的形式。浙大图书馆面向本科生的定制讲座已经初具规模。2021年度面向求是学院共开展了10场讲座,受益人数达600人次左右。主题涉及“课程论文写作”“文献调研与引文管理”“中文数据库的检索”“网络学术信息的获取”“如何辨别假新闻”“PPT制作进阶”等。目前,定制讲座主题尚未涉及数据素养、知识产权素养和阅读素养,将来应根据本科生需求围绕这3类主题开发定制讲座,弥补通识课程的缺失。讲座可以采用线上线下同步直播的形式,扩大讲座的受益人数。

3.4 开展面向新生的通识教育活动

新生研讨会或新生讲座是国内高校通识教育的一种较为常见的形式。除了以研讨会或讲座形式开展始业教育,高校图书馆嵌入到学校的系列活动能更有效地吸引读者的注意力,产生更广泛的影响。2020年浙大图书馆与浙大党委学生工作部、学生组织“求是潮”合作举办了“新生直播间”活动。该活动共有5个系列:校园生活、校园美食、校园学习、校园安全和云游校园,旨在为新生入学初期提供一个了解浙大、熟悉校园学习生活的窗口。笔者作为图书馆的特邀嘉宾参与了其中一期节目,通过与主持人对谈介绍了图书馆的资源与服务。活动收获大一新生的广泛好评,在新生中成功树立并推广了图书馆作为通识教育重要基地的形象。

4 泛信息素养教育在通识教育中的支撑路径

泛信息素养教育对通识教育的支撑路径除了第一课堂的培育,还应积极寻求和打造更多样更广泛的支撑路径。

第二课堂作为校内实践基地以系列教育教学实践活动为载体,通过四课堂衔接融通,助力学生未来发展。目前浙大图书馆已和本科生院下设的云峰学园、蓝田学园达成协议,完成规定讲座任务和实践作业就可以获得第二课堂加分或综素加分。该项目极大提升了大一学生参与信息素养学习的动力和积极性。

为了落实学校立德树人根本任务,提供文化育人载体,浙大图书馆将服务融到学生社区,在求

是学院设立多个文化空间，包括“悦空间”和“图·乐知”空间。“图·乐知”空间由图书馆与云峰学院共建，在2020年“图·乐知”空间启动仪式上，浙大出版社向“图·乐知”空间捐赠包括《罗素传》《维特根斯坦传：天才之为责任》等书籍在内的浙大出版社“十大好书”。活动还邀请了十大好书作者代表胡可先做了求知讲堂第一讲“读书与预流”主题讲座。至今，图书馆与求是学院依托“图·乐知”空间，已开展“三人行必有我师——读者技能提升计划”阅读素养活动、“品味书香，你我共读”社团精品课、“黑胶唱片音乐鉴赏”美育活动、“古籍装帧”“信息素养定制课程”等多种类型的文化活动。“图·乐知”作为学生社区文化空间，已成为图书馆支撑通识教育的一个重要路径。“学在浙大”是浙江大学在线学习的一个重要平台，也是浙大通识教育的另一个有效路径。在当下的教学变革中，师生成为学习的共同体，更加偏爱开放式、泛在式、个性化的在线学习。图书馆在平台上将所有教学资源根据主题划分为不同的系列课程，课程性质设置为本科生通识课程，定期更新并维护教学资源。截至2022年3月参与“学在浙大”图书馆课程的学生已达1600余名。将来，图书馆还需要开发并整合讲座视频、慕课、微课、短视频等多种在线资源，利用“学在浙大”平台作为泛信息素养教育的线上基地。

5、 结语

泛信息素养教育对通识教育的支撑还有极大的理论探索和实践空间。高校图书馆应当以学校通识教育理念为宗旨，结合所在大学的本科生教学体系与通识课程设置情况，构建并完善泛信息素养教育对通识教育的支撑体系。泛信息素养是学生全面发展的必备条件，泛信息素养教育将成为学校发展通识教育强有力的支点。

(陈越摘编)

☀ ☀ ☀ 他山之石 ☀ ☀ ☀

带孩子书店沉浸式体验“探秘三星堆”；边阅读、边打卡各类主题的艺术装置展；在书香环绕中听一堂“大师课”……眼下，实体书店经营模式不断创新，边界不断拓展，玩出新花样、新特色。这些特色书店正结合各自的定位与理念，为顾客打造出一个又一个超乎阅读之上的文化消费新空间。同时，书店自身的品牌感也不断提升，立足于特色内容与场景的书店IP正不断孵化。

1、多业态升级阅读体验

“书店+咖啡”“书店+文创”“书店+线下活动”……近年来，实体书店不断融合新业态，以“书店+”模式打造更多元的消费场景，精准定位用户需求，为顾客拉满体验感。同时，随着社交媒体的不断发展与网红经济的催化，一个又一个网红书店在网络平台上浮现，成为不少民众读书、打卡的好去处。

位于北京市东城区的前炒面胡同，在狭窄的院落空间里，一家名为“可能有书”的书店成为最近流行起来的网红打卡地，许多年轻顾客正在打卡拍照。窗户的外侧是居民院落，内侧则是书店的阅读空间，作为一家坐落于“共生院”内的书店，“可能有书”在空间环境上彻底融入了居民生活中。

走进书店发现，这里不仅有书，还集自习室、咖啡馆、包子铺于一体，而最引人注目的莫过于一块独立的艺术展览区，这里正在举行一场名为“北京中轴线鸟类发现计划”的互动艺术展。

“可能有书”主理人赵晨在接受记者采访时表示，团队在策划运营这家书店之前，已经成功打造了内务部街27号院这一具有代表性的公共文化空间项目。后来，经与当地主管部门沟通，决定围绕“书店”这一形式策划一个新项目。“如果只是单纯做一家书店，图书销售外加卖几杯咖啡的模式太过传统，我们想结合团队在内容策划上的优势，打造一个文化艺术复合型空间。”赵晨说。

据了解，从“菜市场”主题展览到鸟类、植物主题展等，书店开业至今已举办了不同主题的近

十场艺术展，所有的展览主题都是以具体的书本内容为灵感生发，展览内容和形式颇为新颖。赵晨告诉记者，书店希望为社区居民带来良好的文化艺术体验。

2、特色主题重塑书店品牌

除了融入丰富多样的多业态经营模式外，也有不少的书店以特色理念精准定位客户群体，打造独特的书店品牌文化。

在京西大悦城内，一家名为米莱知识宇宙的书店吸引着许多孩子前来阅读体验，在这家以宇宙和星空为设计元素的书店内，不仅特色的阅读场景显得沉浸感十足，以孩子为主角读书分享等活动也会定期上演。与其他众多书店的创始理念不同，米莱知识宇宙是靠米莱童书的作者身份起家，以原创图书内容赋能书店品牌建设，店内图书主要面向 0 到 14 岁儿童。

“我们希望通过打造一个沉浸式阅读空间，让孩子感受阅读的魅力，从小培养孩子的阅读习惯。”徐天水介绍，米莱童书自 2017 年创建至今，一共打造了 50 多款“爆品”。

与米莱知识宇宙将受众精准定位儿童相似，在北京市东城区的青云胡同内，一家主要面向女性受众的书店也显得别具特色。进入罗岚书店，古色古香的建筑风格与书店气质显得相得益彰。作为一家主要定位于女性绽放与成长主题的多功能文化空间，罗岚书店书籍品类基本只有三个——哲学、心理学和文学。

同时，以女性成长为话题举办的一系列线下活动也成了书店特色。靳罗岚介绍，每周平均会有三到四场活动在书店举办，涵盖读书会、吟诵会、音乐会、大师讲座等多种形式。“另外，以店内梁柱纹路为灵感开发设计的文创首饰也成为书店重要的营收渠道。”靳罗岚说。

如今，在罗岚书店的线上书友微信群内，靳罗岚每天都会将读书的片段音频与大家分享。有书友坦言，“‘罗岚书店’成了胡同街巷里的精神家园，也仿佛成为了我的一个老朋友。”

3、期待更多公共文化服务

以北京为例，实体书店数量现已超过 2000 家，“书香京城”建设正不断推进，各类线下体验活动缤纷纷呈，以书店为代表的文化消费空间不断创新升级。专家分析指出，拓宽战略眼光、打造主题书店形象、主动打造 IP、创办文化活动是实体书店发展的重要抓手。

有业内人士认为，书店作为一种外在的空间形式，如何真正立足内容不断创新，提供更多更优质的公共文化服务是书店转型发展亟须考虑的命题。

今年，中央宣传部办公厅、文化和旅游部办公厅发布的《关于推动实体书店参与公共文化服务的通知》中提出，要深刻认识实体书店在公共文化服务中的重要意义，支持实体书店参与政府购买公共文化服务项目，引导实体书店参与公共文化服务网络建设，鼓励实体书店积极参与公共阅读资源建设，推动实体书店与公共文化机构融合发展。

（摘自 E 线图情）

☀ ☀ ☀ 好书推荐 ☀ ☀ ☀

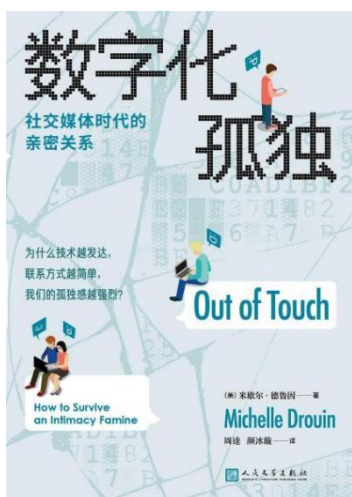
◆ 《数字化孤独》

作者简介：

米歇尔·德鲁因（Michelle Drouin, 1974—），牛津大学博士，印第安纳大学-普渡大学维恩堡分校心理学副教授，主要研究方向为两性关系、人际交往与技术发展，研究成果被《纽约时报》、CBS、CNN、NPR 等媒体广泛报道并引用。

译者简介：

周逵，中国传媒大学副教授，国家传播创新研究中心兼职研究员，译著《群体性孤独》曾获第十届文津图书奖。



颜冰璇，中国人民大学新闻学硕士，译有《广场与高塔》。

内容简介：

本书是一位心理学家的研究观察手记。米歇尔·德鲁因描绘了童年、青年、中年、老年等不同发展阶段的“亲密饥荒”现象，帮助人认识自身处境和问题，提醒“数字化孤独”背后，人应该做出怎样的改变。

为什么技术越发达，联系方式越简单，我们的孤独感越强烈？社交媒体、智能手机、移动互联网、人工智能、在线诊疗等新技术手段对人际关系产生了怎样积极/消极的影响？我们该如何利用新技术手段拉近人与人、心与心之间的距离？

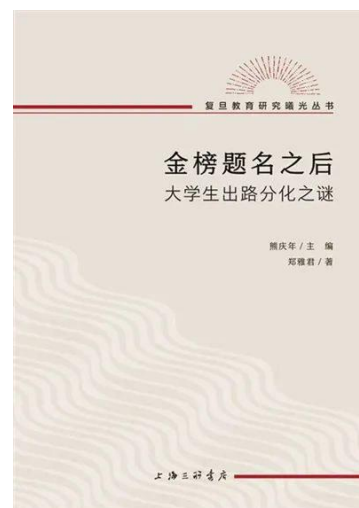
◆ 《金榜题名之后》

作者简介：

郑雅君，1990年生，甘肃张掖人。毕业于复旦大学社会学系（2009-2014）、复旦大学高等教育研究所（2014-2017），分别获得法学学士、教育学硕士学位。现为香港大学教育学院在读博士研究生（2017-）。主要研究方向为文化社会学视角下的教育公平与学生发展。曾两度获得中国社会学会颁发的“学术年会优秀论文二等奖”（2014、2015），首届全国教育实证研究论坛“优秀学位论文奖”（2017），北京大学“高校学生发展与就业”博士生论坛优秀论文二等奖（2018），“复旦大学优秀毕业生”（2014），“上海市优秀毕业生”（2017）等荣誉，博士论文获得香港田家炳教育基金资助（2017-2021）。

内容简介：

重点大学寄托了万千家庭改变命运的梦想，如今一系列专项招生计划也为更多学子打开了机会之门。然而，金榜题名之后，学子是否如想象那般顺遂？不同社会经济背景的学生在毕业出路和职业前景上的差距是如何拉开的？通过对位于京沪的两所重点高校毕业班学生的深度访谈，本书揭示了大学生在上大学过程中遭遇的一种隐性的挑战：是否洞察大学场域的“游戏规则”，掌握其中“默认”为常规的一系列认知和实践模式。本书指出，家庭背景优势不仅带来了雄厚的物质支持，更意味一整套关于“上大学”的文化技艺的传承，这使得出身优渥的大学生得以在白热化的出路竞争中抢占先机，而家境平平者却更容易与机会失之交臂。本书也关注了意义感在出路获得中的重要作用，指出了在当前的制度背景下，内化主流价值信念、扩充“文化工具箱”有助于帮助大学生走出生涯目标迷失的困境，从而更高效地利用大学资源，获得生涯出彩机会。

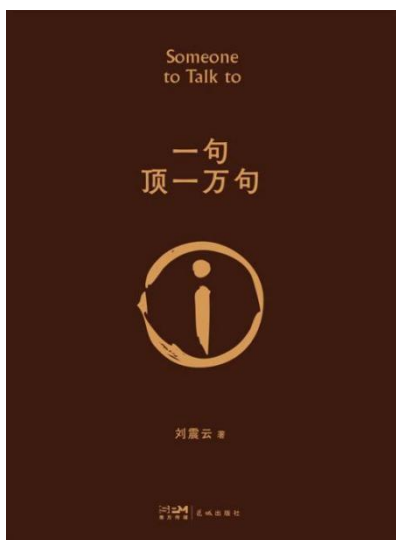


◆ 《一句顶一万句》

作者简介：

刘震云，汉族，河南延津人，北京大学中文系毕业，中国人民大学文学院教授。曾创作长篇小说《故乡天下黄花》《故乡相处流传》《故乡面和花朵》（四卷）、《一腔废话》《我叫刘跃进》《一句顶一万句》《我不是潘金莲》《吃瓜时代的儿女们》等；中短篇小说《塔铺》《新兵连》《单位》《一地鸡毛》《温故一九四二》等。

2011年，《一句顶一万句》获得茅盾文学奖。2018年，获得法国文学与艺术骑士勋章。



内容简介：

《一句顶一万句》是著名作家刘震云的扛鼎之作，也是刘震云迄今为止最成熟最大气的作品，并在 2011 年获第八届茅盾文学奖。

小说分上下两个部分，前半部“出延津记”写的是过去：卖豆腐老杨的二儿子杨百顺百事不顺，他一生改了三次名：为了寻个营生，被天主教神父老詹纳为教徒，改名杨摩西；给县长种地时因为一个尿壶得罪了县长，提心吊胆中有人说媒，便倒插门嫁给馒头铺的吴香香，改名吴摩西；吴香香给吴摩西扣了顶绿帽子，吴摩西带着吴香香和前夫的女儿巧玲假意去寻与人私奔的妻子，路上又把巧玲丢了，失望之中，要离开故乡，从此用喊丧的罗长礼的名字度过余生；后半部“回延津记”写的是现在：巧玲被卖到陕西，成了曹青娥，嫁给牛家，儿子牛爱国也是假意寻找与人私奔的妻子，又想到自己从前的相好，想起母亲的老家，于是走向延津……一出一走，延宕百年。

（范晓丽推荐）

本期责任编辑：范晓丽